

VUOSI JA KERTOMUS

Kangasalan lukion vuosikertomus 2025-2026



Kangasalan lukion vuosikertomus 2025-2026

Sisällys

Kangasalan Yhteiskoulun ja lukion historia

Toiminta-ajatus

Katsaus lukuvuoteen

Opettajat ja henkilökunta 2025-2026

Opiskelijakunnan hallituksen lukuvuosi 2025-2026

Lukudiplomi Sara Harjula

Lukuteema 2025-2026

Luova kirjoittaminen

Opinto-ohjaus

Kestävä tulevaisuus -toiminta

Turpotietäjä-kilpailu

Horisontti-projekti

Lili - kokemuksia opiskelijavaihdosta

Paris! The Show –musiikkispektaakkeli

Vieraana flamencokitaristi Toni Jokiniitty

Opintomatka Espanjan Málagaan

Dutch Film Works ESN-opiskelijavaihtoprojekti

Nordic Winter Activities

Italia-projekti

Åren talviliikuntakurssit

KLL:n jalkapalloturnaus ja viestikarnevaalit

Kemian työkurssin vierailu Tampereen teknillisellä yliopistolla

Musiikkilinjat

Abit 2025-2026

Abin essee

Kunniaylioppilas Pentti Mäkinen

Mies vanhan ja uuden läksyn takana jää eläkkeelle

Ylioppilaat

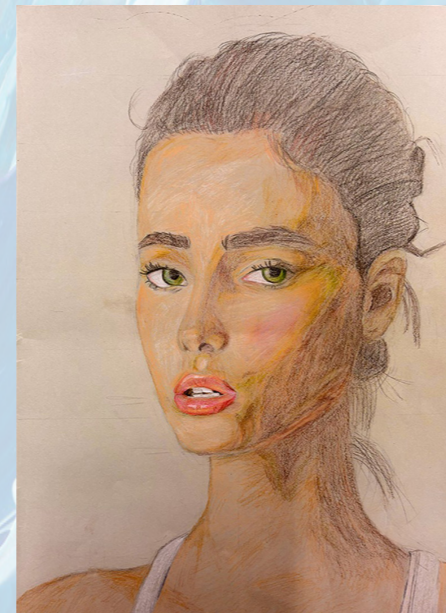
Takakannen kuvat **Iiris Rabadan Könönen, Merikki Tuomola, Elsi Inkeroinen, Mandi Saarela, Lassi Välimaa, Nenna Kauranen, Iiris Leiman**



Kannen kuva **Iiris Rabadan Könönen**



Kannen kuva **Merikki Tuomola**



Kannen kuva **Elsi Inkeroinen**

Kangasalan Yhteiskoulun ja lukion historia

1921 Yhteiskoulu aloitti toimintansa, ja koulua pidettiin aluksi Tulenheimon huvilassa.

1924-25 Koulu toimi Kangasalan Lepokodissa.

1925 Oma koulutalo valmistui.

1935 Björkqvist-rahasto perustettiin.

1955 Koulurakennuksen vanha osa korjattiin, ja uusi osa valmistui.

1958 Uusi osa korotettiin, ja ensimmäiset ylioppilaat valmistuivat.

1960 Lisärakennus valmistui (uusi kivipuoli).

1973 Kangasalla siirryttiin peruskoulujärjestelmään, ja yhteiskoulu muuttui lukioksi.

1978 Alkuperäisen osan peruskorjaus valmistui.

1993 Uudet opetussuunnitelmat otettiin käyttöön ja siirryttiin luokattomaan lukioon.

2004 Ensimmäiset lukiolaiset aloittivat yhdistelmäopinnot.

2004 Yhteistyö italialaisen ITC Primo Levi -koulun kanssa alkoi.

2005 Uusi opetussuunnitelma ja uusi tuntijako otettiin käyttöön.

2008 European School Network -yhteistyö alkoi.

2012 Uusi lukiorakennus valmistui.

2016 Uusi opetussuunnitelma otettiin käyttöön ja järjestettiin ensimmäiset sähköiset ylioppilaskokeet.

2017 Lukio, Pikkolan yläkoulu ja Tredu muodostivat Roine-kampuksen.

2021 Uusi opetussuunnitelma otettiin käyttöön.

Rehtorit

1921-1939

1939-1955

1955-1973

1973-1986

1986-1997

1997-2020

2020-2021

2021-2023

2023-

FM **Juho Ahtinen-Karsikko**

FM **Ilmari Kanerva**

LitO **Teppo Aho**

KuvO **Mauno Juvonen**

LitM **Eino Palmi**

FM, TK **Teuvo Ropo**

FM **Silja Silvennoinen**

FM, KM **Maria Kaakkolammi**

FM, **Anna Korkama**

Toiminta-ajatus

Olemme kehittämisorientoitunut oppilaitos, jossa tehdään pitkäjänteistä työtä korkeatasoisen ja hyväntuulisen oppimisympäristön eteen. Haluamme kasvattaa ja kouluttaa nuoria, jotka tuntevat omat vahvuutensa, osaavat asettaa itselleen tavoitteita ja joilla on monipuoliset työelämätaidot ja jatko-opintovalmiudet. Toimintaamme ohjaa ajatus lukiosta, jossa opiskelijat voivat hyvin, motivoituvat opiskelusta ja menestyvät omalla opintopolullaan.

Lukiotyö pohjaa työn kunnioitukseen ja ohjaa oma-aloitteisuuteen. Lukiokoulutuksessa pyritään siihen, että opiskelijat osaavat hankkia, käsitellä, arvioida ja välittää tietoa. Opiskelijoita kannustetaan ottamaan itselleen haastavia tavoitteita, kehittämään omia oppimistaitojaan ja arvioimaan edistymistään.

Lukio myös tukee opiskelijoiden luovaa ajattelua ja toimintaa sekä tervettä suhtautumista itseensä ja muihin. Opiskelijoita kannustetaan arvostamaan oman maan kulttuuria. Heitä myös ohjataan suhtautumaan myönteisesti muihin kulttuureihin ja elämäntapoihin ja tuntemaan globaalista ja sosiaalista vastuuta. Samoin tuetaan fyysisen kunnon ylläpitämistä ja terveiden elämäntapojen noudattamista.

Panostamme laajaan ja monipuoliseen opintotarjontaan eri oppiaineissa. Lukion omat koulukohtaiset opinnot syventävät oppimiskokemuksia ja tarjoavat myös virkistävää vaihtelua opiskeluun. Teemme tiivistä yhteistyötä ympäröivän yhteiskunnan opiskelu- ja työelämän kanssa, tarjoamme tasokasta ja aktiivista kansainvälisyystoimintaa sekä musiikkilinjan, jonka myötä koko kouluyhteisö pääsee osallistumaan esimerkiksi musiikaaliproduktioihin ja muuhun musiikkilinjan toimintaan.

Katsaus lukuvuoteen

Huhtikuussa lukiolla vieraili joukko Kangasalan lukion kevään 1966 ylioppilaita. He muistelivat lukio-opintojaan sekä lukion jälkeisiä vaiheitaan. He olivat myös kiinnostuneita nykylukioista sekä kantoivat huolta nuorten luottamuksesta tulevaan. Kysyin heiltä, mitä he haluaisivat sanoa tämän päivän lukiolaisille. Esiin nousi monia asioita liikunnallisesta elämäntavasta yhteisöllisyyden vaalimiseen. Kannustettiin rohkeuteen elämän valinnoissa sekä toivotettiin malttia ja kärsivällisyyttä. Lause, joka jäi erityisesti mieleeni, oli: "Luo onnistumisen edellytykset itsellesi, anna onnistumiselle mahdollisuus."

Miten onnistumisen edellytykset lukiossa sitten luodaan? Jotta opiskelija voi menestyä opinnoissaan, hänellä täytyy olla kyky omaksua ja käsitellä tietoa. Yksi keskeinen avain tässä onnistumiseen on lukutaito. Tänä vuonna tästä keskusteltiin useasti sekä henkilökunnan että opiskelijoiden kanssa. Asiaa pohdittiin eri oppiaineiden näkökulmasta. Mietittiin keinoja edistää nuorten lukutaitoa ja sitä kautta parantaa heidän opiskelutaitojaan, kriittistä ajatteluaan, hyvinvointiaan sekä osallisuuden kokemustaan. Keskustelujen pohjalta toteutettiin teemapäiviä ja -viikkoja sekä kokeiltiin lukutunteja ja -tuokioita. Keväällä toimintatavat todettiin onnistuneiksi, ja niitä jatketaan myös tulevana lukuvuonna.

Lukio ei myöskään ole erillinen saareke, vaan menestyksen mahdollisuuksia luodaan osana ympäröivää yhteiskuntaa. Tänä lukuvuonna Kangasalan lukiossa oli käynnissä EU-rahoitteinen Erasmus+ -hanke Hyvinvointia kansainvälisesti. Hankkeen aikana noin 50 nuorta ja 10 opettajaa osallistui projekteihin ja koulutuksiin ulkomailta. Vaikka teemana oli hyvinvointi, liikkuvuuksissa opittiin paljon myös muita taitoja. Vieraalla kielellä toiminen uudessa ympäristössä ja vuorovaikutus toisella kulttuurissa kasvaneiden nuorten kanssa opettaa vuorovaikutustaitoja ja lisää ymmärrystä omista kyvyistä ja mahdollisuuksista. Projekteissa vaaditaan usein sinnikkyyttä ja omista tutuista rutineista joustamista, mikä johtaa ymmärrykseen maailmasta ja onnistumisen kokemuksiin. Hanke päättyi huhtikuun lopussa, mutta projektit jatkuvat ensi vuonnakin.

Tänä lukuvuonna Kangasalan lukiolla oli ilo tehdä yhteistyötä myös CMI Martti Ahtisaari Peace Foundationin kanssa. Huhtikuussa CMI tarjosi opiskelijoille luennon ja työpajat rauhanvälityksestä, mikä lisäsi varmasti monen nuoren uskoa tulevaan ja maailman konfliktien ratkeamiseen jonain päivänä. Yhteistyö jatkuu kesällä, kun kaksi Kangasalan lukion opiskelijaa pääsee työharjoitteluun CMI:n Helsingin toimistoon.

Tähän katsaukseen on nostettu vain muutamia asioita lukuvuoden varrelta, mutta tämän julkaisun sivuilta voi lukea tarkemmin, mitä eri oppiaineissa on vuoden aikana tehty ja mitä on yhdessä koettu ja missä kaikkialla osaamista on päästy näyttämään. Haluan myös kiittää lukion henkilökuntaa vuoden aikana tehdystä työstä. Tänä keväänä erityiset kiitokset haluan osoittaa ammattitaitoiselle ja pidentylle matematiikan ja fysiikan opettajallemme Pentti Mäkiselle, joka jää eläkkeelle 1.8.2026. Opiskelijoita haluan kiittää pitkäjänteisestä työstä oman tulevaisuuden ja menestyksen rakentamiseksi.

Hyvää kesää ja lämpimät onnittelut kevään ylioppilaille!

Anna Korkama

rehtori

Opettajat 2025-2026

Korkama, Anna	rehtori
Dahlgren, Mikael	uskonto, psykologia, elämäntutkimustieto, filosofia, 3. ro
Erholtz, Petri	liikunta
Halkosaari, Jaakko	matematiikka, 1. ro
Karevaara, Timo-Antti	biologia, maantiede, 3. ro
Kelloniemi, Kiti	englanti, 2. ro
Koskenalusta, Maija	musiikki
Kuusjärvi, Linda	erityisopettaja
Laajalahti, Petri	psykologia, uskonto, 1. ro
Lehtola, Heljä	liikunta, terveystieto
Molka, Veera	äidinkieli, kirjallisuus
Myllyoja, Essi	matematiikka, fysiikka, kemia, 1. ro
Mäkinen, Pentti	matematiikka, fysiikka
Nylund, Henrik	ruotsi, 3. ro
Palomäki, Sanna	äidinkieli, kirjallisuus, 3.ro
Partanen, Jussi	fysiikka, matematiikka
Patama, Tarja	matematiikka, kemia, 2. ro
Pietrzycka-Isid, Renata	saksa
Piipponen, Tiina	englanti, 2. ro
Pohjanoksa, Toni	apulaisrehtori, historia, yhteiskuntaoppi
Poutiainen, Päivi	opinto-ohjaus, 4. ro
Rekola, Senni	englanti, 3. ro
Reynaud, Tiina	ruotsi, ranska, 2. ro
Sihvo, Juha	matematiikka, fysiikka
Sivén, Hanna	liikunta, terveystieto, ruotsi, 1. ro
Suonio, Antti	filosofia, historia, yhteiskuntaoppi, 2. ro
Syrén, Sari	italia
Tahvanainen, Ismo	opinto-ohjaus, 4. ro
Talvisto, Jari	historia yhteiskuntaoppi
Tuohimäki, Anri	saksa, espanja
Ukkonen, Panu	musiikki, 1. ro
Valkama, Tarja	äidinkieli, kirjallisuus
Vuojala, Ilkka	kuvataide
Vuoristo, Mikko	kaksoistutkintoa opiskelevien äidinkieli ja ro

Henkilökunta 2025-2026

Kivistö, Anne	koulusihteeri
Niemi, Petri	teknologiavahtimestari
Peltola, Tuuli-Kaisa	psykologi
Rauhala, Seija	terveydenhoitaja
Rontu, Meri	kuraattori

Opiskelijakunnan hallituksen lukuvuosi 2025-2026

Lyhyesti koottuna opiskelijakunnan hallituksen toimintaa ja tapahtumia menneeltä lukuvuodelta

Syksyn alussa järjestettiin taas puukeutumisasiikko, teemapäivinä muun muassa liikennevalopäivä ja setä-päivä. Useita hienoja asuja ja heittäytymisiä nähtiin viikon aikana! Loppuvuoden aikana OPKH järjesti piparikoristeluita ikäluokittain, jouluisen puukeutumispäivän sekä jouluelokuvan karkkien kera. Lisäksi arvottiin ikäluokkien kesken viimeisen koulupäivän perinteiset joululahjat. Jouluelokuva herätti suurimmassa osassa positiivisia fiiliksiä, ja joululahjojen jälkeen oli mukava lähteä lomalle.

Vuodenvaihteen jälkeen Kangasalan kaupungin määrärahoilla hankitut lauta- ja pleikkapelit saatiin käyttöön ja niitä on käytetty aktiivisesti välitunneilla. Wanhojen aikaan opiskelijakunta hankki myös spottivalosarjan käyttöön kaikkiin lukion tapahtumiin. Viimeisimpänä käytiin keskustelua Pikkolan ruokailun käytännöistä, joihin hallituksen aloitteesta saatiin toimiva ratkaisu. Nyt keväällä uuden hallituksen voimin lähdetään kohti loppuvuotta!

Opiskelijakunnan hallitus, jäsenet lv. 2025-2026

puheenjohtaja: **Jussi Salonniemi**
varapuheenjohtaja: **Enni-Mari Karjalainen**
sihteeri: **Vilma Miettinen**
rahastonhoitaja: **Helmi Pirskanen**

Muut jäsenet:
Saima Hinkkala
Ilona Hosio
Leea Saarela
Alina Uskalinmäki
Moona Vaalikivi
Laura Vanhala
Venla Vähä-Maso



Kangasalan kaupungin määrärahoilla hankittuja lauta- ja pleikkapelejä



OPKH:n järjestämiä piparikoristeluita ikäluokittain



Lukudiplomi

Lukeminen on minulle yksi tärkeimmistä ja käytetyimmistä taidoista. Olen lukenut paljon ja jatkuvasti siitä lähtien, kun opin lukemaan, ja lukutaitoa ennen kuuntelin, kun minulle luettiin.

Kirjat ovat olleet minulle aina parhain tapa viihtyä paikassa kuin paikassa ja niin kauan kuin mahdollista. Pyrinkin lukemaan aina, kun siihen on tilaisuus. Luen bussimatkat kouluun ja koulusta kotiin, jos ei ole aikaa lukea tarpeeksi kotona opiskelun ohella. Luenkin yleensä ainakin pari tuntia päivässä. Aika, jota jää enemmän lukemiseen, onkin ainoa hyvä asia lukion päätymisessä.

Taito lukea on rikkaus, koska lukemalla erilaisia kirjoja oppii ymmärtämään maailmaa ja sen ihmisiä syvemmällä tasolla. Lukeminen ei ole minulle vain viihdettä, vaan se on myös tapa saada tietoa. Se on auttanut minua ymmärtämään muita ja itseäni paremmin sosiaalisissa tilanteissa. Lukeminen on tehnyt uuden oppimisesta mukavaa, mikä mahdollistaa myös tiedon pysyvyyden muistissani.

Lukudiplomi tarjosi uusia näkökulmia erilaisista tyylilajeista. En ollut ennen diplomini suorittamista lukenut esimerkiksi tietokirjoja, mutta kun luin Ainutlaatuiset aivot -teoksen, psykologiasta tuli hetkessä mielenkiintoisempaa. Ehdoton suosikkini oli kuitenkin Evelynin seitsemän kuolemaa -teos. Kirjan juoni oli aivan toisenlainen kuin olen ikinä lukenut, ja toivoisin vain, että minulla olisi mahdollisuus lukea se uudelleen ensimmäistä kertaa.

Sara Harjula

Lukuteema 2025-2026

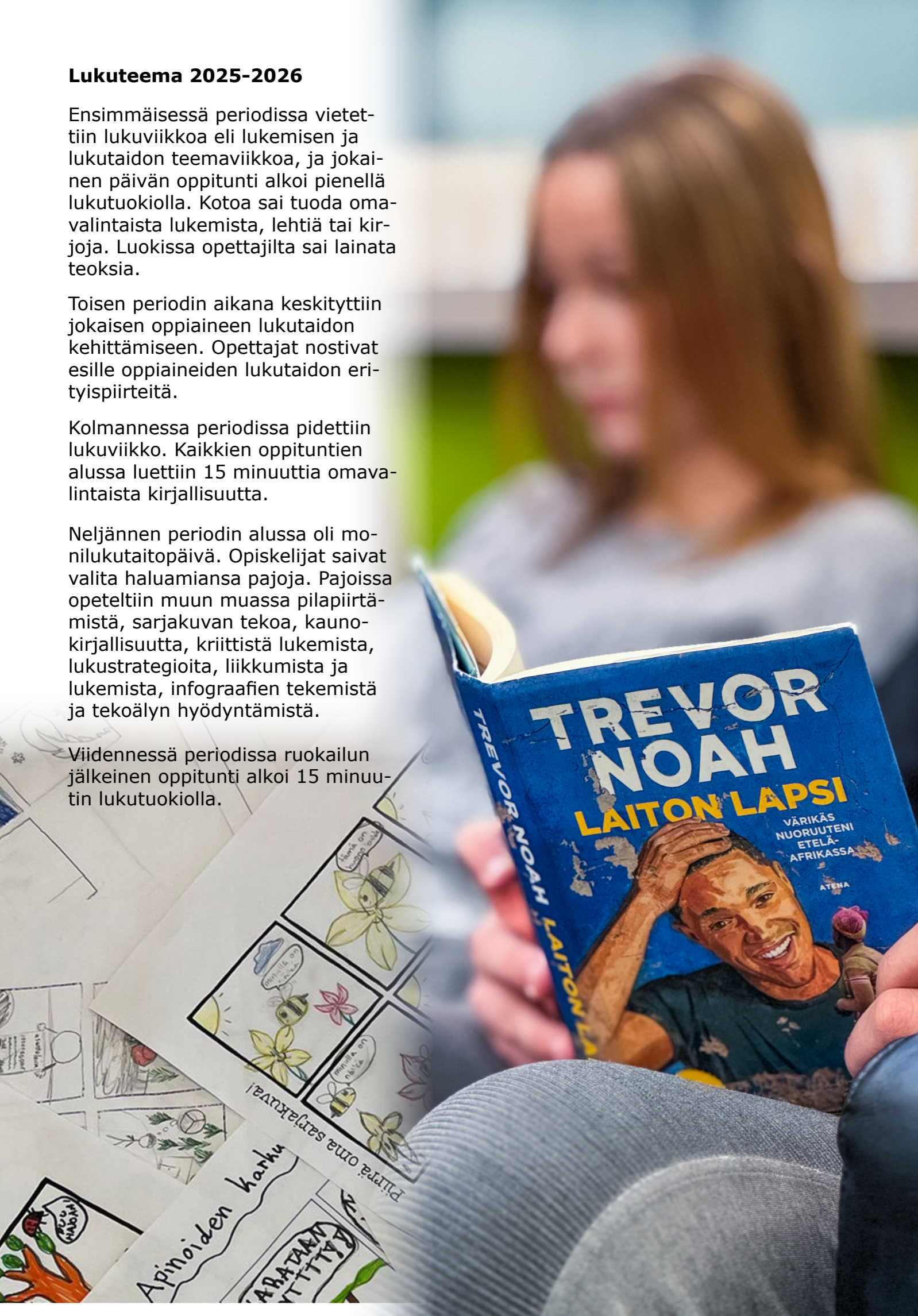
Ensimmäisessä periodissa vietettiin lukuviikkoa eli lukemisen ja lukutaidon teemaviikkoa, ja jokainen päivän oppitunti alkoi pienellä luku- tai kuokiolla. Kotoa sai tuoda oma- valintaista lukemista, lehtiä tai kirjoja. Luokissa opettajilta sai lainata teoksia.

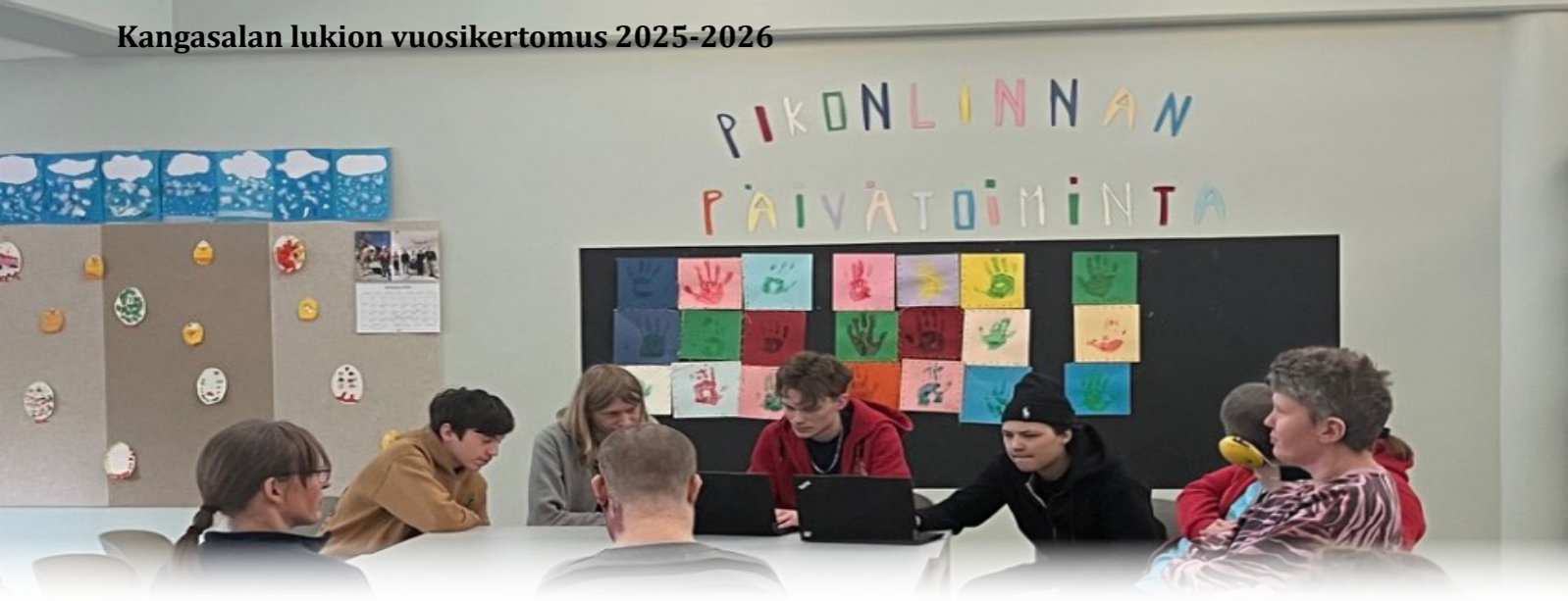
Toisen periodin aikana keskityttiin jokaisen oppiaineen lukutaidon kehittämiseen. Opettajat nostivat esille oppiaineiden lukutaidon erityispiirteitä.

Kolmannessa periodissa pidettiin lukuviikko. Kaikkien oppituntien alussa luettiin 15 minuuttia omavalintaista kirjallisuutta.

Neljännän periodin alussa oli monilukutaitopäivä. Opiskelijat saivat valita haluamiansa pajoja. Pajoissa opeteltiin muun muassa pilapiirtämistä, sarjakuvan tekoa, kaunokirjallisuutta, kriittistä lukemista, lukustrategioita, liikkumista ja lukemista, infograafien tekemistä ja tekoälyn hyödyntämistä.

Viidennessä periodissa ruokailun jälkeinen oppitunti alkoi 15 minuutin luku- tai kuokiolla.





Luova kirjoittaminen

Luovan kirjoittamisen opintojakson opiskelijat osallistuivat koepäivänä Pikonlinnan Validia-päivätoimintaan. Yhdessä ideoitiin tarinoita.

Elämä on unelma

Olipa kerran muumit ja punaiset ihmiset, jotka asuivat Plutossa.

Muumit kokkaavat makkarakeittoa, pizzaa, spagettia ja makaronisalaattia ja noita kokkaa myrkyjä heidän ravintolassaan.

Muumit ja punaiset ihmiset leikkivät hippaa ja lentävät siivillä, minkä jälkeen he kalastavat kultaisia pitkulaisia kaloja. Tämän jälkeen he päättävät matkustaa raketilla toiselle planeetalle, jouluplaneetalle, missä on jouluisia asioita, ja laskettelevat siellä.

Jouluplaneetalta muumit lähtevät seuraavalle planeetalle, Stratovariukselle, jossa on ranta ja voi uida, ja muumit uivat siellä bikinit päällä. He sukeltavat ja löytävät pohjasta aarteita, ottavat ne mukaan ja vievät noidalle.

Noita vangitsee muumit selliin, joka on tehty myrkytetyistä vahtokarkeista. Noita juottaa muumeille taikajuoman, joka teki muumeista pieniä.

Punaiset ihmiset pelastavat muumit vankilasta. Linnut ottavat noidalta taikajuoman ja heittävät sen mereen, mikä kumoaa loitsun. Muumit palaavat muumilaaksoon ja punaiset ihmiset palaavat kotiplaneetalleen Plutoon.

Messi Tampereella

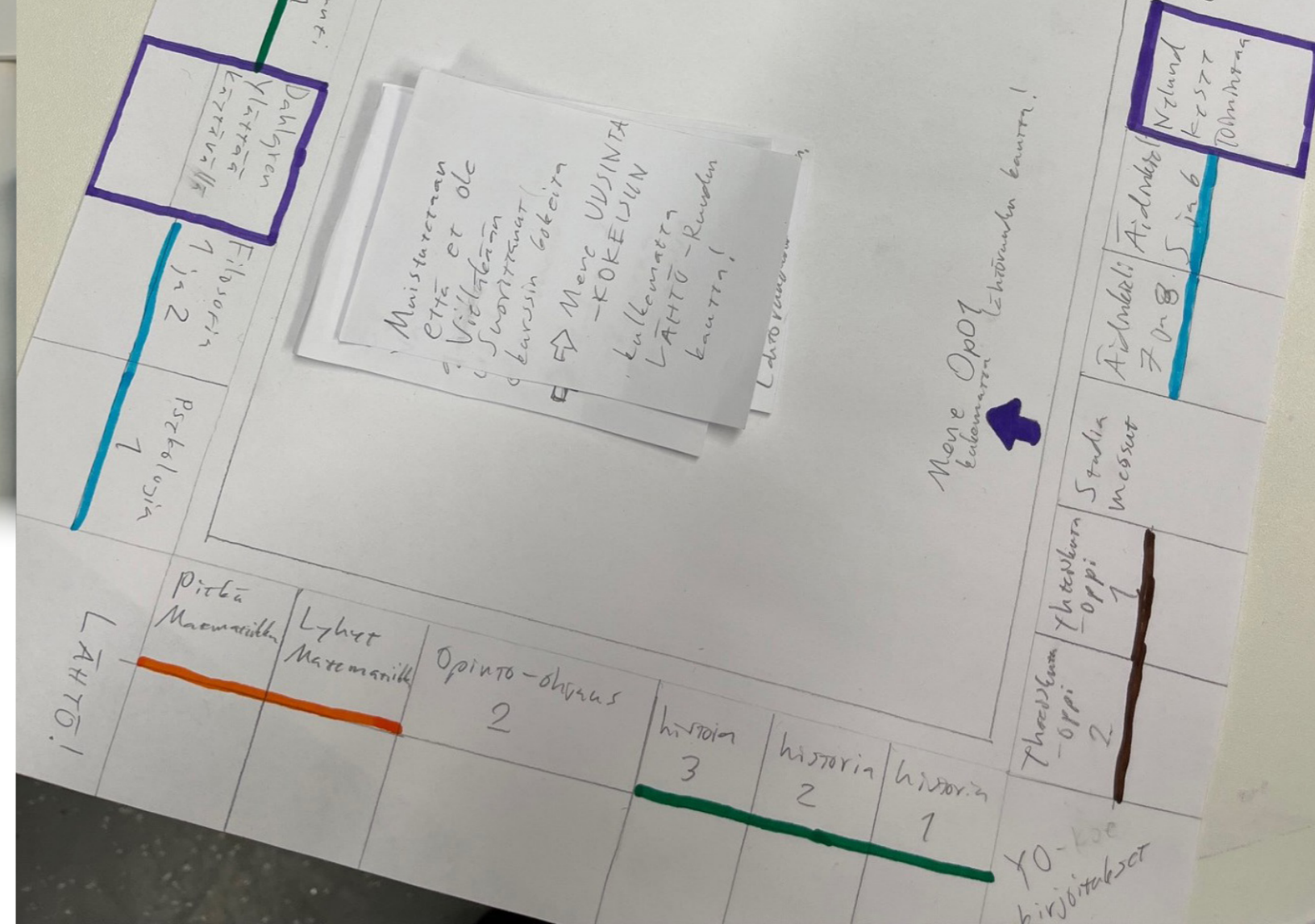
Messi on saapunut Tampereelle kesälomalleen. Messi halusi viettää päiväänsä Tampere-laisittain. Messi suuntasi Nokia-areenalle katsomaan Tapparin peliä. Tappara voitti tietenkin!

Välillä tuli yllättäen kaksi esiintyjää. Lewis Capaldi sekä Irwin Goodman soitti vuorotellen parhaita biisejään. Välillä Messi kerkisi myös juttelemaan Capaldin sekä Irwinin kanssa.

”Hyvä keikka pojat”, Messi kehuu heitä. ”Kiitos paljon, tätä on treenattu kovaa”, vastasi Capaldi. ”Olisiko teillä mitään ehdotuksia missä voisinkin käydä peseytymässä, minulla on kauhea hiki?” Messi kysyi. ”Joo, uimahalli on tässä aika lähellä, mene sinne pesulle”, vastasi Irwin.

Keikan ja pelin jälkeen Messillä oli todella kova hiki ja hänen piti päästä puhdistautumaan. Seuraavaksi Messi suuntasi uimahalliin. Siellä pelattiin vesipalloa. Messi oli paras. Tämä oli niin rankkaa että mukava naiskokki oli tehnyt leivonnaisia, joita syötiin pelin jälkeen. Pöydät olivat täynnä erilaisia leivonnaisia. Messi kuitenkin päätyi ottamaan pullan ja palan suklaakakkua.

”Miltä maistuu?” kokki kysyi Messiltä. ”Aivan mahtavia leivonnaisia!” Messi hihkaili. ”No voi kiitos”, kokki kiitti. Messin maha oli täynnä, ja hän päätti lähteä takaisin urheilemaan.



Luovan kirjoittamisen opintojaksolla suunniteltiin myös lautapelejä.

Pikonlinnan kaksi ystävää

Olipa kerran Pikonlinnassa kaksi ystävästä, Tuomo ja Iisak, jotka aikoivat pyöräillä Tampereen elokuvateatteriin. Kesä oli alkanut ja teatteri avattaisiin pian. Iisak ja Tuomo alkoivat valmistella pyöriään. Molemmat ystävykset laittoivat metsänvihreät kypärät päähän ja asettivat pyöriensä koriin pehmeät kissanpennut. ”Valmiina matkaan?” Tuomo kysyi. ”Kyllä”, Iisak vastasi. ”Lähdetään sitten matkaan ja pidetään hauskaa!” Tuomo hihkaisee. Pikonlinnasta lähdettyään he menivät Kangasalaa kohti. Kangasalta he jatkoivat vanhaa tietä Tampere-tä kohti.

PUM! Kuului kova pamahdus, kun Tuomon polkupyörästä meni kumi puhki suuren mäen kohdalla. Polkupyörä kävi raskaaksi ja Tuomo pysähtyi.

”Voi ei!” hän huusi. ”No mitä nyt?” Iisak kysyi ja ajoi hänen vierelleen. ”Nyt on pyörän kumi puhki, eikä ole korjausvälineitä mukana”, Tuomo sanoi.

Kuin ravintolan tilauksesta heidän kohdalleen saapui juosten Tapparin pelaaja Benjamin Rautiainen.

”Mikäs pojilla on hätänä?” hän kysyi. ”No nyt on polkupyörässä kumi puhki”, Tuomo sanoi surullisesti.

Sitten Benjamin korjasi polkupyörän kumin, ja matka jatkui kohti elokuvateatteria.

Kun pojat pääsevät elokuvateatterille isä pyytää päästä noutamaan pyöränsä. Isä saapuu elokuvateatterille ja ottaa poikien pyörät. Samalla kun pojat ja isä vilkuttavat toisilleen, pojat pääsevät elokuvateatteriin. Valot sammuvat ja Lumikki ja seitsemän kääpiötä alkaa. Sen pituinen se.

Opinto-ohjaus

OP1-opintojakson itsetuntemusta käsittelevän kappaleen tehtävässä opiskelijat perehtyivät kappaleen tekstiin ja vastasivat kysymyksiin: Mikä on mielestäsi kappaleen keskeinen ydinsanoma ja ajatus? Mitä tämä tarkoittaa sinulle? Miten soveltaisit ja missä hyödyntäisit tätä omassa elämässäsi? Miten tämä näkyy jo nyt lukio-opinnoissa?

"Itsetuntemus tarkoittaa sitä, että tiedät omat vahvuutesi ja heikkoutesi ja tiedät omat arvosi. Itsetuntemus kertoo, miten suhtaudut itseesi ja ohjaat omaa tekemistäsi. Omakohtainen kokemukseni itsetunnossa näkyy esim. jatkokoulutuksen miettimisessä. En ole itse vielä aivan varma siitä, mitä itse haluan tehdä tulevaisuudessa. Itsetuntemuksesta on hyötyä opinnoissa, koska sen avulla pystyn valitsemaan itselle mielenkiintoisia aineita ja hakemaan opiskelupaikkaan, joka kiinnostaa. Itsetuntemus on tärkeää ajankäytön suunnittelun kannalta. Kun tiedän, miten saan käytettyä aikaa tuottavammin ja miten paljon aikaa asioihin tarvitsen, arjesta tulee sutjakampaa. Kun itse tietää, miten oppii parhaiten, voi hyödyntää niitä keinoja, eikä tuhlaa aikaa tekniikoihin, jotka eivät toimi. Itsetuntemuksen avulla tiedän, mikä tekee minut onnelliseksi, ja pystyn lisäämään niitä asioita arkeen. Kun tietää, miten reagoi stressiin ja miten voi käsitellä sitä, saa paremman olon stressaaviin tilanteisiin. Kun tietää omat arvonsa, saa tietää, minkälaisen ihmisten kanssa haluaa viettää aikaa ja voi jättää ne porukat, joiden arvot eivät kohtaa omia, vähemmälle ajalle."

"Itsetuntemus tarkoittaa kykyä nähdä oma arvonsa, nähdä kykynsä ja nähdä mahdollisuutensa elämässä. Kappaleen ydinsanoma on, että hyvä itsetuntemus auttaa valintojen tekemisessä, itsensä hyväksi kokemisessa ja onnellisen elämän elämisessä. Mielestäni oli hienosti sanottu, että "hyvä itsetunto ei tarkoita täydellisyyttä, vaan päinvastoin; hyvä ihminen tiedostaa myös heikkoutensa-kin". Mielestäni minulla on melko hyvä itsetunto enkä pelkää liikaa sitä, miltä vaikutan tai näytän muille, vaan teen omia asioitani. Meidän kaikkien on kuitenkin hyvä tiedostaa, että sellainen asia kuin itsetunto on olemassa. Jos huomaa ajattelevansa itsestään kovin negatiivisesti, voi huomata, että itsetunto ei ehkä ole kohdillaan, ja voi koettaa alkaa ehkäpä parantamaan sitä. Hyvä itsetuntemus voi auttaa jaksamaan ja siitä voi olla hyötyä myös lukion opinnoissa. Luki-ossa voi kokea epävarmuutta tulevaisuudesta, ja hyvä itsetuntemus auttaa toimimaan paineen alla sekä näkemään omat mahdollisuudet. Kun uskoo itseensä ja itsetuntemus on hyvä, uskaltaa yrittää ja ottaa vastuuta. Hyvä itsetuntemus on avain myös vastoin-käymisestä selviämiseen."



"Kappaleiden keskeinen ajatus on oman itsetuntemuksen löytäminen ja vahvistaminen oman tulevaisuuden ja sen suunnittelun kannalta. Oman tulevaisuuden suunnan ja kiinnostuksen kohteen löytäminen on haastavaa, jos ei osaa kuunnella ja tulkita itseään. Kun tuntee itsensä hyvin, on myös helpompi löytää kiinnostava opiskelupaikka tai itseään kiinnostava ammatti. Keskeisimpiä ydinsanoja kappaleissa ovat itsetuntemus, itsetunto, persoonallisuus ja arvot. Arvot ovat tärkeä osa itsetuntemusta. Arvojen avulla löytää helpommin omia mielenkiinnon kohteita, kun oppii tuntemaan, mitä elämässään arvostaa. Arvot myös kehittyvät iän myötä, mistä saattaa johtua yllättävä kiinnostuksen tai arvostuksen kohteen muuttuminen. Omassa elämässäni pystyn näitä taitoja soveltamaan parhaiten varmaankin ihmissuhteiden luomisessa ja niiden ylläpitämisessä. Olen jokapäiväisessä elämässäni yhteyksissä ihmisiin, tuntemattomiin ja läheisiin sellaisiin, joten minun on hyvä tietää omat rajani ja arvoni, joista haluan pitää kiinni. Jos yrittän muokata itseäni sen mukaan, että olisin kaikkien mielestä "hyvä" ihminen, menetän pikkuhiljaa omat arvoni, ajatumaailmani ja persoonani. Olen mielestäni hyvin innostuva persoona, ja pidän kaikenlaisesta pikkutarhasta yksityiskohtien tarkastelusta asioissa, joista olen kiinnostunut. Olen myös luova ja minulla on vilkas mielikuvitus, ja nämä kaikki asiat tekevät minusta minut."

"Keskeisiä ydinsanoja kappaleesta ovat mielestäni esimerkiksi itsetunto, itsensä hyväksyminen ja epäonnistumisten sietäminen. Kappaleen pääajatus mielestäni on, että itseen pitää suhtautua realistisesti ja myötätuntoisesti. Ei haittaa, että mokailee, vaan pitää ajatella virheitä myös positiivisella tavalla, kuten virheistä oppii. Aina ei voi onnistua täydellisesti eikä tarvitsekaan olla täydellinen. On tärkeää hyväksyä omat heikkoudet ja virheet. Kaikilla on omat vahvuutensa ja heikkoutensa, ja näitä asioita voi oppia ja harjoitella ajan myötä. Tämä ajatus on minulle tärkeä ja uskon, että monille muillekin. Luki-ossa moni jännittää kokeita ja miettii, meneekö koe hyvin vai huonosti. Kappale kertoo, ettei täydellisyyden tarvitse olla tavoitteena vaan virheet ovat osa oppimista. Tämä ajatus varmasti helpottaa monia lukion haasteita kohtaavia. Ajatus "virheistä oppii ja tein parhaani" auttaa suhtautumaan omiin virheisiin paremmin ja vähentää turhaa stressiä. Kun hyväksyy virheet, uskaltaa myös yrittää ja epäonnistua ilman pelkoa, mikä on tärkeä taito. Hyvä itsetunto auttaa myös sosiaalisissa tilanteissa, koska uskoo enemmän itseensä ja omiin kykyihinsä, mikä tuo lisää itsevarmuutta. Itsevarmuus ja itseluottamus tukevat hyvinvointia ja voivat parantaa motivaatiota niin opinnoissa kuin elämässä yleensä."

Kangasalan lukion kakkoset ja parikymmentä abia osallistuivat tiistaina 25.11.2025 Studia-jatkokoulutussmessuille Helsingin messukeskuksessa osana Opinto-ohjauksen opintojaksoa. Erityiskiitokset Kangasalan Yrittäjille yhden bussin kustannusten kattamisesta!



Kestävä tulevaisuus -toiminta

Syyskaudella eräopas **Jussi Partanen** toi maisteluun kirjastoaulaan luonnon yrttejä.

YK:n päivänä nostettiin salkoon Agenda2030-lippu. Lippua nostamassa olivat opiskelijakunnan puheenjohtaja **Jussi Salonniemi** ja sihteeri **Enni Karjalainen**. Mukana oli myös koulun hallintoa.

Hyvinvointipäivänä Ketu-tiimin nikkarit **Juha Sihvon** johdolla pitivät linnunpöytäjäntekopajaa. Pienille lentäville syntyi kolmatta kymmentä pöytäjäntä, joista osa jaettiin Ketu-kahvilassa vierailuille asiantuntijoille ja loput ripustettiin biologian opettajan **Timo-Antti Karevaaran** johdolla lukion lähimaastoon.

Ketu-kahviloissa oli tänä vuonna teemana lähiluonto ja sen mahdollisuudet. Vieraana olivat Kangasalan Kamera-seurasta **Antti Harkko**, lintubongari ja -valokuvaaja **Jouni Valkeeniemi**.

Viidennen periodin teemana oli Kestävä elämäntapa ja siihen liittyen saatiin isoon paneeliin vieraaksi Suomen Ilmastopaneelin liikenteen puolen asiantuntija **Heikki Liimatainen** Tampereen teknilliseltä yliopistolta, **Pauliina Schiestl-Aalto** Helsingin yliopistolta metsien hiilensidonnasta asiantuntijaksi ja Kangasalan kaupungilta ilmasto- ja energia-asiantuntija **Susanna Järvinen**. Ilmastopaneelin juonsivat **Emilia Rannikko** ja **Valtteri Savolainen**.

Ketu-ryhmän puheenjohtajana on toiminut Tarja Patama.





Turpotietäjä-kilpailu
Kangasalan lukion
joukkue voitti lukio-
laisten turvallisuuspo-
liittisen tietokilpailun.

"Kilpailupäivä oli hienosti järjestetty, ja tunnelma kilpailussa oli mieluisan leppoisa kilpailuhengellä varustettuna. Kysymykset olivat tarpeeksi haastavia, jotta omalla osaamisella ja aineistojen harjoittelulla pystyi erottumaan voittoon vaadittavalla tavalla, ja kyllä se voittaminen aina mukavalta tuntuu. Kokonaisuudessaan kilpailun aihe on myös hyvin ajankohtainen ja kilpailu tarjoaa hyvää lisäperehdytystä tärkeään aiheeseen. Voin suositella kilpailua, jos aihe kiinnostaa."

Väinö Vanhanen

"Kilpailupäivä oli hieno kokemus, ja tunnelma oli hieman jännittynyt mutta myös innostunut. Jotkin kysymykset olivat haastavia, mutta kisasta jäi hyvä fiilis, ja toki oli kiva voittoa. Vaikein osuus tapahtui itse asiassa jo ennen kisaa, kun ennakkomateriaaleja piti yrittää pöntätä. Toisaalta aiheet olivat onneksi mielenkiintoisia, joten lukemisenkaan ei ollut yhtä raskasta kuin esimerkiksi joihinkin kurssikokeisiin lukeminen. Pääsin myös hyödyntämään kisaa varten keräämääni tietämystä kevään yhteiskuntaopin kirjoituksissa."

Emilia Rannikko

"Kilpailussa oli rauhallinen tunnelma, vaikka kysymykset olivat paikoin vaikeita. Osassa kysymyksistä vastauksen keksiminen oli haastavaa ja saattoi kestää kauankin."

Kilpailuun osallistuminen oli kuitenkin hieno kokemus, sillä aihealue oli mielenkiintoinen ja kysymykset loppujen lopuksi mukavan haastavia."

Lauri Seppälä

Horisontti-projekti

Projektin tavoitteena on lisätä yhteisöllisyyttä, vuorovaikutusta ja onnellisuutta luomalla yhteenkuuluvuuden ja merkityksellisyyden kokemuksia. Suunnitelmana on toimia ensin pienemmällä ryhmällä projektin kesken ja sitten laajentaa toimintaa koskemaan koko koulua.

Projekti aloitettiin keväällä 2025 ryhmän yhteisen Erasmus-matkan suunnittelulla. Matkustimme Italiaan 6.-10. lokakuuta ja majoitimme yhteisessä asunnossa koko ryhmän kanssa. Tutustuimme Milanon ja Comon kaupunkeihin, kävimme veneretkellä Como-järvellä, kokkailimme ja söimme yhdessä ja tapasimme paikallisia opiskelijoita heidän kouluillaan. Viimeisen iltamme vietimme asunnollamme italialaisten opiskelijoiden kanssa yhdessä laitettun herkullisen ruoan ja hyvien keskustelujen äärellä.

Suomessa projekti jatkuu, ja olemme tavanneet säännöllisesti. Matkan tarkoituksena oli saada uusia vuorovaikutuskokemuksia ja uusia kavereita sekä luottamusta omaan tekemiseen ja varmuutta kohdata erilaisia ihmisiä. Vaatii aikaa ja kokemuksia kasvaa kohtaamaan tuntemattomia ihmisiä. On tärkeää kuulua joukkoon, jossa on lupa tehdä virheitä, eikä niistä tarvitse lannistua. Parhaimmillaan ryhmä kantaa kaikkia tasavertaisesti.

Projektissa ovat mukana **Olivia Hakkarainen, Eetu Huikuri, Milla Hännikäinen, Ella Jokela, Tenho Kovanen, Tytti Myllö, Pihla Piitulainen** ja **Roosa Riihimäki** sekä koulun henkilökunnasta **Meri Rontu** ja **Pentti Mäkinen**.

"Ne päivät on elämää, jonka muistaa!"



Lili - kokemuksia opiskelijavaihdosta

I have so much on my mind right now, and to be honest, I don't think that any word could describe exactly how I feel. But if I had to write a dictionary about the past week, words like magical and fascinating would most definitely be included.

First of all, when I arrived to Helsinki Airport, I was still full of nerves, since I travelled all alone. As soon as I got over my momentary pride and joy, I had to catch a train to Tampere, and surprisingly, that was the most difficult part of my journey. Luckily, when I saw a tall, friendly man, and a smiling girl alongside him waving at me, I knew I was in good hands. The immediate kindness I received was truly heart-warming. Although Ronja and I had talked before a few times, I couldn't wait to continue our deep-talks about every topic there is. Having such a genuine connection from the very first moment with someone whom I had just met, was a one-of-a-kind experience.

Throughout the week I got to try out myself in various areas, such as cross-country skiing and swimming in an ice-cold lake. Well, to say the least I had some doubts at the beginning, but I am confident to say, that I could embrace my inner Finnish.

When Ronja first told me about the lake-thing, I got really excited. But when we got out of the warmth of the sauna, I could feel the goosebumps starting. Or maybe I was just cold, who knows. Either way, with maybe just a tiny fear inside me, I dipped myself into the water, and I thought to myself "Lili, there's no way you will survive this". But as time passed by, I got better at it, and it turns out, that it was one of my top moments in life.

Even though our week consisted of many other events as well (skiing, ice skating, gossiping etc.), I would like to talk a bit about my time at school. Everyone heard about the Finnish educational system, but I wanted to find out about it myself. So, I started my investigation on Monday morning, with an art class. I had once again let the world trick me, by being so small, because the art teacher was half Hungarian. It was truly the best accidental surprise I could imagine. It was interesting hearing about his views on teaching there. Later on the week, I sat through a great amount of lectures. All in Finnish, of course, so a few words stayed with me. One thing I found inspiring was the students' attitude. Despite who held the class, everyone paid attention, or at least stayed silent. There were many alternative ways of following a current lecture, like doing extra work before class and then leaving earlier or just simply pulling up the desks and standing, making it easier throughout the day for the students' bodies.

I loved how much freedom teenagers have there (with certain boundaries), and I also adored the flexibility of the teachers. In my humble opinion, many countries could benefit from a similar way of learning.

Getting closer to the end, there's one last thing. The rumours stating that the Finnish are shy and like being alone might be true. But only on the outside. On the inside, once you get to know them, they are incredibly friendly and welcoming. They are full of life, and I am utterly grateful that I had the opportunity of being among them for a week. I'm looking forward to going back one day, with an extended vocabulary of course. Thank you once again for welcoming me at Kangasala lukio, and thank you for Ronja and her amazing family for taking me in!

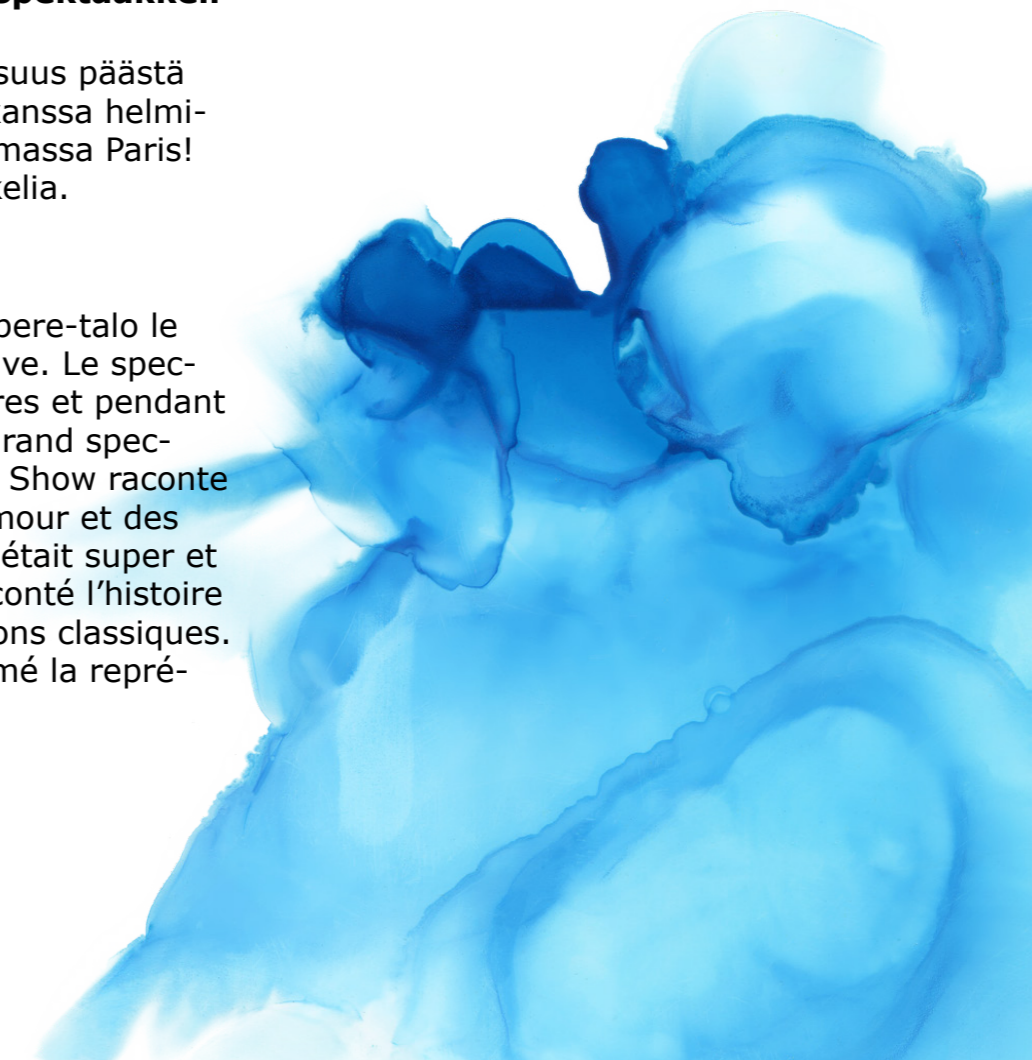


Paris! The Show –musiikkispektaakkeli

Meille tarjotui hieno mahdollisuus päästä lukion ranskanopiskelijoiden kanssa helmi-kuussa Tampere-taloon katsomassa Paris! The Show –musiikkispektaakkelia.

Nous sommes arrivés au Tampere-talo le soir et l'ambiance était attentive. Le spectacle durait environ deux heures et pendant ce temps, nous avons vu un grand spectacle francophone. Paris ! The Show raconte une histoire d'une fille, de l'amour et des rues de Paris. L'orchestre live était super et des acteurs et actrices ont raconté l'histoire avec de la danse et les chansons classiques. Tous les étudiants ont bien aimé la représentation!

Laura Vanhala



Vieraana flamencokitaristi Toni Jokiniitty

Maaliskuussa saimme lukion vieraaksi flamencokitaristi Toni Jokiniityn. Työpajassa hän esitteli flamencon historiaa ja nykyisiä käytänteitä. Kuulimme paitsi kitaraa myös laulua, ja kaikki pääsivät omin käsin osallistumaan flamencon rytmiin. Työpajassa oli läsnä musiikkilinjan ja espanjan opiskelijoita. Musiikkilinjan opiskelijoille työpaja oli johdanto flamencokulttuuriin, josta he oppivat lisää toukokuun opintomatalla Espanjan Málagaan.

Opiskelijoiden kommentteja työpajan jälkeen:

”Flamenco on lähtöisin Etelä-Espanjasta. Flamencokulttuuriin on vaikuttanut ihmisiä eri alueilta.”

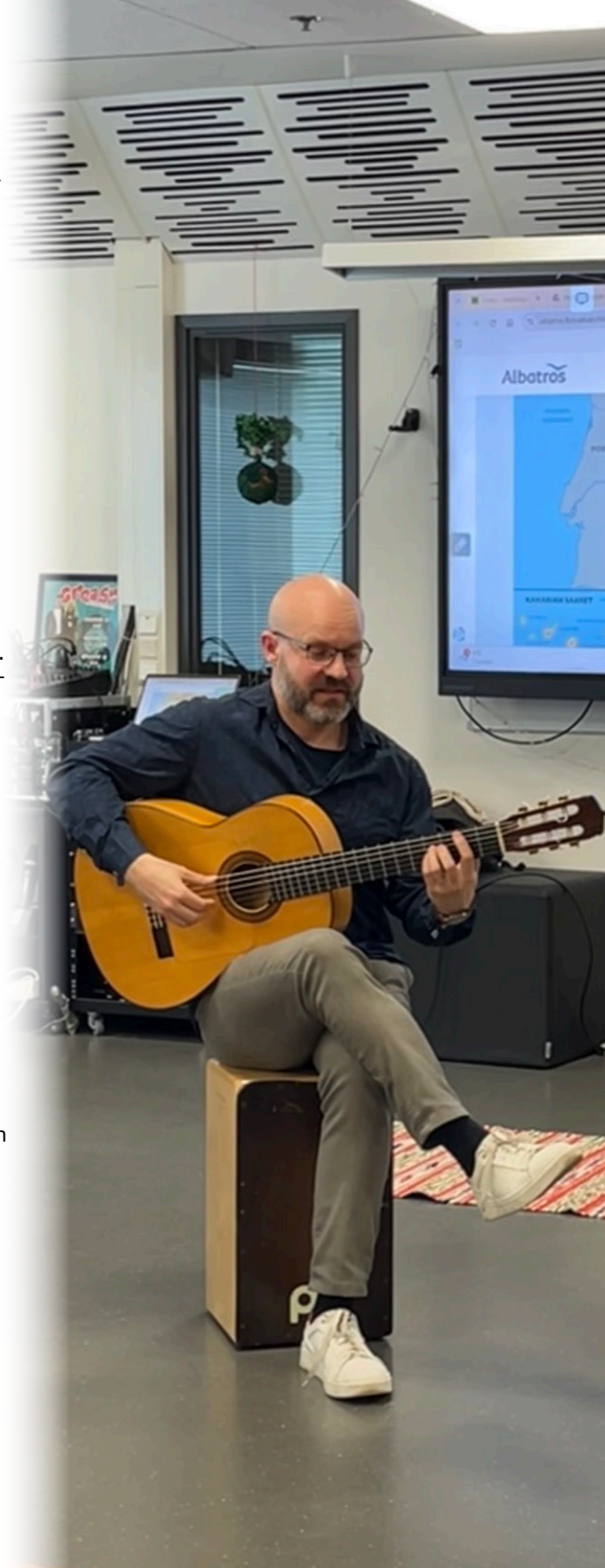
”Opin, että Andalusia on Espanjan isoin itsehallintoalue. Muun muassa Córdoba, Sevilla, Cádiz ja Málaga ovat suuria flamencokaupunkeja.”

”Flamencossa yhdistyy tanssi, laulu ja kitaransoitto. Flamenco on mahdollista opetella Tampereella.”

”Musiikki oli hyvää ja tykkäsin siitä paljon.”

”Flamencokitara muistuttaa klassista kitaraa, mutta se tehdään eri puusta ja sen kielet soivat eri tavalla. Flamencon musiikki on rytmistä. Se kuulostaa improvisoidulta, mutta todellisuudessa se on aina sävelletty etukäteen. Flamencossa on monia eri tyyliä.”

”Myös taputtaminen (palmas) on todella tärkeää flamencossa, ja se tuo paljon lisää rytmiä ja meininkiä. Flamencossa on todella monta eri tyyliä, joissa on erilaiset rytmit. Suosituimmat tyyliä ovat 12-jakoisia ja 4-jakoisia. Flamenco on mielestäni todella voimakasta, tunteellista, rytmikästä ja värikästä.”



Opintomatka Espanjan Málagaan

”Opintomatalla oli myös kiva viettää aikaa kavereiden kanssa kaupungilla. Espanjalaiseen musiikkiin tutustuminen oli isossa osassa koko matkaa, ja parhaiten mieleen jäi hengästyttävän upea flamencoesitys. Kivointa matkalla oli lisäksi simpukoiden ja kivien keräily sekä jalkapallon pelaaminen rannalla muiden kanssa.”

Iida Majaniemi

”Aluksi matkaan lähteminen jännitti, mutta perille päästyämme jännitys vaihtui uteliaisuudeksi ja odotukseksi. Oli mukava tutkia kaupungin katuja ja kauppoja sekä tutustua maan musiikkikulttuuriin, kuvataiteeseen ja arkkitehtuuriin. Yksi matkan kiinnostavimmista taidekohteista oli Picasso-museo. Vaikka näyttelytila oli yllättävän pieni, siellä oli paljon teoksia, joista erityisesti mieleen jäivät muutamalla viivalla tehdyt yksinkertaiset piirroukset.”

Henrik Ihlberg

Kuva Nooa Torhola



Dutch Film Works ESN-opiskelijavaihtoprojekti

Olin kesäkuussa mukana Dutch Film Works ESN-opiskelijavaihtoprojektissa. Projekti oli viikon mittainen, ja se järjestettiin Amersfoortin kaupungissa, Alankomaissa. Majoituimme host-perheissä, ja projekti oli ilmainen lentolippuja ja 50 € lounasrahaa lukuun ottamatta. Matkaan lähti myös toinen suomalainen Ida, Ylöjärven lukiosta. Matkustimme samalla lennolla Amersfoortiin. Projektiin kuului lyhytelokuvan käsikirjoittaminen ja toteutus pienissä 5–6 hengen ryhmissä. Saapumispäivänä sunnuntaina lepäsin lennon jälkeen ja vietin aikaa host-perheen kanssa. Menimme host-opiskelija Lanan kanssa pyöräilemään illalla, jotta tutustuisin reittiin, jota kuljin kouluun. Maanantaina projektin koordinaattorit esittelivät itsensä ja projektin, minkä jälkeen kaikki pitivät pienet esitelmät omasta maastaan. Minä pidin ryhmän toisen suomalaisen Idan kanssa esitelmän tietenkin Suomesta. Kerroimme omista kouluistamme, yleistietoa Suomesta, Suomen kulttuurista ja lopussa vielä hauskoista sanonnoista ja ilmaisusta. Aloitimme jo maanantaina muodostamaan ryhmiä, sillä aloitimme jo seuraavana päivänä elokuvan käsikirjoituksen. Ryhmääni kuului minun ja Idan lisäksi kaksi unkarilaista ja yksi hollantilainen.

Tiistaina meille annettiin lisää ohjeita, ja aloitimme suunnitella elokuvaa storyboardin avulla ja sen lisäksi teimme musiikinpanoja vihkoon. Minä ohjasin yhdessä Idan kanssa, unkarilainen Nora kuvasi, paikallinen Joël editoi ja unkarilainen Kiara näytteli. Lisäksi minä ja Joël myös näyttelimme. Keskiviikkona kuvasimme koko päivän kohtauksia, mikä oli todella hauskaa. Joimme Idan kanssa molemmat kolme kuppia kahvia, ja ensimmäiset kaksi taisivat olla ihan aamusta, sillä en meinannut pysyä paikoillani.

Menimme samana iltana melomaan kanoo-teilla ja saimme jäätelöt kioskista. Sinä iltana vasta huomasin, kuinka pitkä viikko oli ollut, olin uupunut. Koin koti-ikävä ja olin väsynyt puhumisesta. Pahinta oli, että en osannut lopettaa puhumista, en edes huomannut tuota hetkeä ennen, kuinka paljon olin puhunut.

Olin myös kuunnellut tavallista vähemmän musiikkia, koska siihen ei oikeastaan ollut mahdollisuutta. Musiikki on minulla tosi iso voimavara, ja nyt sitä ei ollut yhtä helposti tarjolla. Juttelin asiasta Lanan isän kanssa ja menin omaan rauhaan kuuntelemaan musiikkia, mikä auttoi, ja jaksoin paremmin.

Torstaina editoimme ja teimme vielä viime silaukset. Elokuva tuli valmiiksi. Illalla kaikki host-perheetkin tulivat koululle, söimme ruokaa ja katsoimme elokuvat ensi-illassa. Tarjolla oli kaikkien osallistujien omista maista tullutta ruokaa. Idan kanssa olimme tehneet mokkapaloja. Syötyämme kaikki siivosivat pöydät yhdessä, ja ne siirrettiin sivuun. Sitten katsoimme kaikkien elokuvat: oli kauhua ja jännitystä ja huumoria, itkua ja naurua. Sen jälkeen tanssimme eurodance-musiikin tahtiin. Ihana, iki-muistoinen ilta. Perjantain vietimme Amsterdamissa. Kävimme upeassa tekoälystä kertovassa taidenäyttelyssä, jota rakastin, ja teimme veneretken Amsterdamin upeassa kanaalissa, minkä jälkeen meillä oli vapaa-aikaa käydä shoppailemassa. Lopeitimme päivän illalliseen pannukakkuravintolassa. Lauantaina lensimme Idan kanssa takaisin Suomeen, jota olikin jo ikävä. Oli mahtava reissu, menisin heti uudestaan!

Helka Rantavuori

Nordic Winter Activities

Kanglun kansainvälisyys kukoisti tänäkin lukuvuotena Nordic Winter Activities ohjelman muodossa 8.-14.2.2026. Meitä lähti seitsemän hengen sekalainen seurakunta houstamaan innokkaita ulkomaalaisia. Vaih-to-oppilaita kouluumme saapui Portugalista, Turkista, Hollannista ja Unkarista. Nordic Winter Activities toteutetaan yhteistyössä neljän Tempereen seudun lukion kanssa nimittäin Ylöjärven, Pälkäneen, Valkeakosken ja Kangasalan lukion kesken.

Ensimmäisenä päivänä tapasimme kaikki projektiin osallistuneet Ylöjärven lukiolla. Aloitimme yhteiset aktiviteetit luistelulla jäähallissa sekä tutustuimme paremmin vaihto-oppilaisiin heidän esittelyjensä kautta. Vaihtarit pääsivät myös kokeilemaan ensimmäistä kertaa suomalaista kouluruokaa, joka herätti vaihtelevia mielipiteitä. Päätimme päivän Ahveniston laavulla erilaisilla talviliikuntalajeilla muun muassa neljän hengen hiihdolla, norsupallolla sekä pulkkamäellä. Jäimme Tampereelle viettämään loppuiltaa Kangasalalaisten ja vaihtariemme kesken.

Toinen päivä oli varattu laskettelulle Sappeessa. Monet vaihtarit olivat innoissaan, vaikkeivat he olleet kaikki ikinä kokeilleet laskettelua. Rinteessä sattui ja tapahtui, mutta kaikki selvisivät sieltä hengissä, mikä näin houstin näkökulmasta oli toivottavaa. Laskattelun jälkeen päätimme vielä viettää aikaa Kangasalan porukan kesken pelaten Uno ja jutellen mukavia. Hyvä yhteishenki oli jo saanut muotoansa, mikä ilahdutti kaikkia.

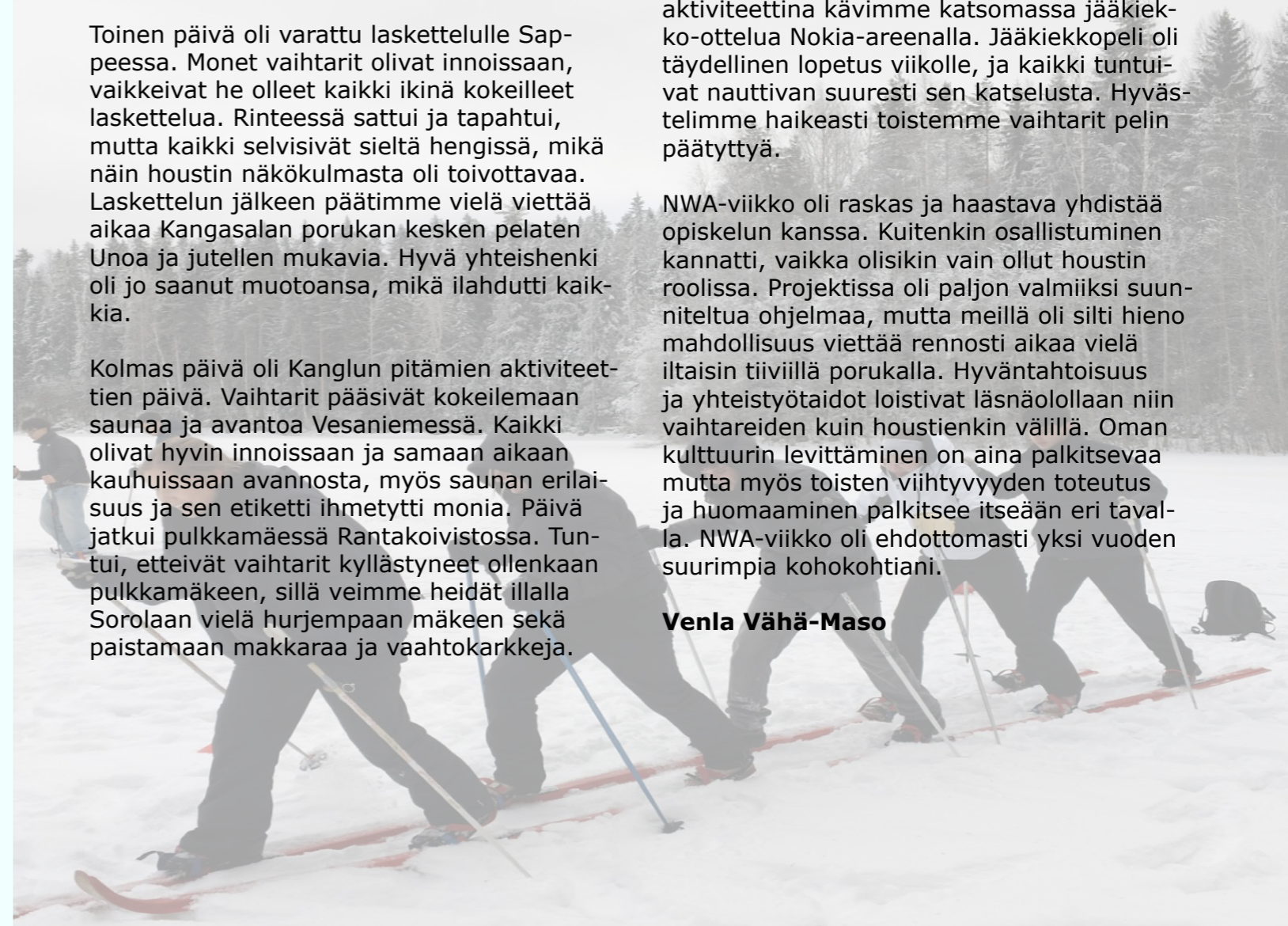
Kolmas päivä oli Kanglun pitämien aktiviteettien päivä. Vaihtarit pääsivät kokeilemaan saunaa ja avantoa Vesaniemessä. Kaikki olivat hyvin innoissaan ja samaan aikaan kauhuissaan avannosta, myös saunan erilaisuus ja sen etiketti ihmetytti monia. Päivä jatkui pulkkamäessä Rantakoivistossa. Tuntui, etteivät vaihtarit kyllästyneet ollenkaan pulkkamäkeen, sillä veimme heidät illalla Sorolaan vielä hurjempaan mäkeen sekä paistamaan makkaraa ja vaahtokarkkeja.

Neljäntenä päivänä vaihtarit kokeilivat perinteistä hiihtoa ja hiihtivät Kirkkoharjun näkötorille muutamien suomalaisten kanssa. Loput suomalaiset osallistuivat viikon ainoille oppitunneille, joissa seuraukset oppituntien ja opiskelun puutteesta eivät jääneet epäselväksi. Pikkolan kouluruoan testatuamme suuntasimme Kirkkojärvelle pilkkimään. Vaihtarit nauttivat lumisesta säästä ja kairaamisesta, vaikkei kalaonni ollutkaan matkassa. Lopetimme päivän viimeisellä yhteisellä iltahengauksella nyyttäreiden merkeissä. Pelasimme lautapelejä ja kuunteelimme kaikille tuttuja kappaleita, myös valokuvia tuli räpsittyä paljon muistoksi.

Viides ja viimeinen päivä oli Tampere-päivä. Tapasimme koko projektiporukan keskustorilla, jossa pakkaneen oli hyvin kireä. Tehtävämme oli suunnistaa nähtävyyksikartan mukaan, mutta kylmyyden ja suuren väkimäärän takia päädyimme vapaampaan suunnistukseen. Vierailimme Tallipihalla ja Versta-museolla, minkä jälkeen saimme vapaata shoppailuaikaa. Viimeisenä yhteisenä aktiviteettina kävimme katsomassa jääkiekko-ottelua Nokia-areenalla. Jääkiekkopeli oli täydellinen lopetus viikolle, ja kaikki tuntuivat nauttivan suuresti sen katselusta. Hyvästelimme haikeasti toistemme vaihtarit pelin päätyttyä.

NWA-viikko oli raskas ja haastava yhdistää opiskelun kanssa. Kuitenkin osallistuminen kannatti, vaikka olisikin vain ollut houstin roolissa. Projektissa oli paljon valmiiksi suunniteltua ohjelmaa, mutta meillä oli silti hieno mahdollisuus viettää rennosti aikaa vielä iltaisin tiiviillä porukalla. Hyväntahtoisuus ja yhteistyötaidot loistivat läsnäolollaan niin vaihtareiden kuin houstienkin välillä. Oman kulttuurin levittäminen on aina palkitsevaa mutta myös toisten viihtyvyyden toteutus ja huomaaminen palkitsee itseään eri tavalla. NWA-viikko oli ehdottomasti yksi vuoden suurimpia kohokohtiani.

Venla Vähä-Maso





Euroopan unionin rahoittama

Italia-projekti

Kangasalan lukiolla on yhteistyökoulu Bollatesa Milanon kupeessa Pohjois-Italiassa. Vuosittain toteutetaan projekti, johon osallistuu noin 20 opiskelijaa sekä Kangasalta että Bollatesta. Projektiin sisältyy kaksi tapaamista, toinen tammi-helmikuussa Kangasalla ja toinen huhti-toukokuussa Bollatessa.

Tänä vuonna projektiin osallistui 20 Kangasalan lukion opiskelijaa ja projektin teema oli hyvinvointi. Italialaisten opiskelijoiden kanssa tehtiin projektityö, jonka aihe oli hyvinvointi ja hyvät teot.

”Kokonaisuudessaan vaihtoprojekti oli mielestäni todella ainutlaatuisen ja mieltä avartava kokemus. Suomi-viikolla oli hienoa nähdä, miten italialaiset nauttivat uusista kokemuksista, jotka ovat meille suomalaisille täysin tuttuja ja tavallisia, kuten pulkkailu tai saunominen. Suomi-viikolla pääsin tutustumaan moniin uusiin ystäviin, niin suomalaisiin kuin italialaisiinkin.

Sen sijaan Italia-viikolla pääsimme tutustumaan italialaiseen kulttuuriin täysin italialaisten näkökulmasta. Oli hassua huomata, miten paljon suomalainen kulttuuri eroaa italialaisesta kulttuurista ja miten erilainen elämäntyyli meillä on. Yhteiset hetket ovat tärkeimpiä muistoja Italiasta: nautimme italialaisesta ruuasta, lämmöstä ja ihanista ihmisistä. Koen, että kokemuksena vaihtoprojekti oli unohtumaton ja opettavainen matka, josta sain paljon uusia ystäviä ja pääsin tutustumaan Italian kulttuuriin. Huomaamatta opin myös puhumaan englantia sujuvammin.”

Iina Kokkonen



Åren talviliikuntakurssi

Talviliikuntakurssi järjestettiin tänä lukuvuonna runsaan kysynnän vuoksi kaksi kertaa. Ensimmäisellä reissulla 11.-16.2. mukana oli lukion ykkösiä.

Vi åkte till Åre med första årskursen 2026, och resan var oförglömlig. Vi var iväg i 6 dagar, varav 2 gick åt till att resa. Allt under resan var trevligt, inklusive bussresorna, kryssningen, skidåkning, umgänget med kompisarna och badet den sista dagen. Resan var värd pengarna och gav många fina minnen. Skidåkning och hur vi spenderade resten av tiden var väldigt fritt, och vi fick umgås i lugn och ro tillsammans med vännerna. Jag kan rekommendera resan till alla som kan åka skidor åtminstone lite grann. På fyra dagar hinna man verkligen med tillräckligt mycket skidåkning och många backar.

**Lauri Varpenius ja
Henri Yli-Villamo**

Lukuvuoden toinen talviliikuntakurssi Åressa pidettiin 4.-9.3.

Vi gjorde en skidkurs till Åre i Sverige där vi var i 4 dagar. Resan dit tog cirka 27 timmar. Vi åkte dit med buss och färja. Under hela resan var vädret vackert och skidbackarna var i riktigt bra skick. Boendet var mycket rent och vi bodde i stugorna för 6 personer. Vi fick även använda oss av svenska språkkunskaper. Resan ökade sammanhållningen mellan gruppen och vi hade mycket roligt trots att vi inte kände alla sedan tidigare. Bäst minns man besöket till Åretoppen. Tillsammans lagade vi mat i stugorna, men vi gick också till restaurangen för att äta. När vi kom hem från resan var vi riktigt trötta.

Saima Hinkkala

Koululiikuntaliiton jalkapalloturnaus

Lukion tytöt osallistuivat KLL:n jalkapalloturnaukseen 11.9. Joukkueessa pelasivat

**Mimi Torhola,
Emilia Rannikko,
Keea Putula,
Lotta Tuomi,
Aino Lantto,
Diana Köykkä,
Olivia Toivonen,
Susanna Heino,
Ronja Viitanen,
Emmiina Vainio,
Peppiina Lumijärvi,
Emmi Kolinummi.**

Aamulehden viestikarnevaalit

Kangasalan lukio saavutti Aamulehden viestikarnevaaleilla tyttöjen sukkulaviestissä hopeaa sekä ruotsalaisviestissä ja poikien sukkulaviestissä kultaa.

Joukkueissa juoksivat

**Inka Mäenpää,
Saana Mäenpää,
Tuuli Vallittu,
Emilia Rannikko,
Aino Aarnio,
Diana Köykkä,**

**Viljo Salminen,
Roope Hämäläinen,
Wili Koivurinne,
Wille Tillander,
Valtteri Keskinen,
Aleksi Kurki.**



Kemian työkurssin vierailu Tampereen teknillisellä yliopistolla

Kemian työkurssi vieraili Tampereen teknillisellä yliopistolla. Meidät otettiin siellä hienosti vastaan. Biolääketieteen opiskelija Laura ja materiaalitieteiden opiskelija Riina tutustuttivat Hervannan kampukseen selkeästi ja kiinnostavasti kertoen.

Lisäksi päästiin salapoliisihommiin, kun selvitettiin sulamispisteen, IR- ja NMR-spektrin avulla tuntemattomien orgaanisten yhdisteiden rakenteita kemian laboratoriossa. Meitä oli siellä kolme laitoksen taitavaa ihmistä opastamassa tieteen maailmaan.

Kiitos mahdollisuudesta panostettuun vierailuun ja kiitos myös meidän lukion fiksulle opiskelijoille hyvin tehdyistä tutkimuksista ja edustuksesta.

Kemian pakollisen opintojakson sisältöjä

Tehtiin kokeita eri välineillä ja aineilla sekä näistä kokeista havaintoja. Harjoiteltiin erotusmenetelmiä: erotettiin karamellivärejä toisistaan paperikromatografiassa. Kerrattiin atomin rakenne: tunnilla tehtiin sanapilviä atomeista. Määritettiin aineen pitoisuuksia ja hiukkasten ainemäärää laskemalla.

Kaavoja:

$$n = N / NA, \quad n = m / M \quad \text{ja} \quad c = n / V.$$



Musaykkösten ensikonsertti

Ensimmäisillä viikoilla musalinjalaisina oltiin kaikki vielä vähän uusia toisillemme ja meillä oli enemmän omia vanhoja porukoita. Alussakin oli kuitenkin jo ihan hyvä meininki, ja meillä oli heti ihan hyvä yhteishenki. Kommunikointi WhatsAppissa oli varmaan suurin haaste, koska meillä oli vain muutamia ihmisiä, jotka yrittivät laittaa viestiä, ja kukaan ei juuri vastannut muuten kuin vain reagoimalla. Tämä ongelma onneksi konsertin lähestyessä parani ja saatiin asioita myös viesteillä sovituksi.

Päivät ennen konserttia meni biisejä hioessa ja treenatessa. Päästiin myös (tietenkin) roudaamaan ja koristelemaan lavaa Maijan, Panun ja muutamien muiden musalinjalaisten (shoutout Topias, Kuutti ja Ville) ohjeistuksella. Odotus oli kova, ja kyllä meitä jonkin verran myös jännitti, mutta jännityshän kuuluu asiaan. Maija laittoi meidät myös kirjoittelemaan fiiliksiä konsertista, mutta lopputulos ei ollut ehkä ihan niin sanarikas kuin Maija toivoi.

Konserttipäivä, jota olimme innolla odottaneet, saapui. Aamupäivällä tehtiin vielä soundchekkejä ja muuta tarpeellista konserttisäättöä, ja "iloksemme" pääsimme vielä myös yhdelle tunnille. Ruokavälkällä saatiin esimakua esiintymisestä, kun pääsimme soittamaan muutaman biisin etukäteen vapaaehtoiselle yleisölle. Porukkaa tuli yllättävän paljon, ja fiilis oli pian jo ihan katossa. Siinä saatiin kyllä viimeistään viimeisimmillekin pikku jännitys päälle.

Koulun loppumisen jälkeen päästiinkin sitten odottelemaan konsertin alkua. Ajankuluksi (ja koska oli nälkä) tehtiin myös yhteinen pizza-tilaus, jonka saapumista saatiinkin sitten vähän ihmetellä. Vihdoin tuli soitto (kesken yhteistä soundchekkiä), että pizzat ovat saapuneet. Lähdettiin sitten vähän isommalla porukalla hakemaan niitä, ja kun saavuttiin ulos, ei näkynyt pizzoja tai niiden toimittajaa missään. Yhden puhelun ja muutaman selvittelyn ja selityksen jälkeen kävi ilmi, että pizzakuski oli ajanut vahingossa jäähallin pihaan. Ohjeistuksen jälkeen saatiin kuski oikeaan paikkaan ja pizzat kantoon. Siinä syötiin sitten porukalla pizzaa ja juteltiin niitä näitä, mutta tässä kohtaa pystyi jo huomaamaan konsertista aiheutuneen ryhmäytymiseffektin. Aloimme muistuttaa enemmän yhtä isoa porukkaa kuin vain useaa pientä. Fiilis oli hyvä ja odottava.



ODOTTAVAINEN

Maija kutsui kaikki musaluokkaan ja saimme kokea ensimmäistä kertaa musalinjan konserttivalmistautumisriitit. Päästiin pyörimään piirissä ja laulamaan pienistä elefanteista oikein kauniisti koko porukalla. Olemme myös kuulleet taruja hierontapiiristä, mutta se jääköön vielä pimentoon. Saatiin myös Maijalta tsemppu, jonka jälkeen odotus viimein loppui.

H-hetki saapui. Kello löi kuusi, ja kitarariffi alkoi soimaan. Konsertti meni muutamia minimaalisia virheitä (autiotalon 15 ovea) lukuun ottamatta erittäin hyvin. Yleisöä oli melkein koko auditorion verran, ja kaikki oli ihanan aktiivisesti mukana meiningissä. Myös meidän ykkösten kesken tunnelma oli erittäin lämminhenkinen ja kannustava, mikä tietenkin lisäsi fiilistä ja antoi itsevarmuutta. Konsertti kiteytti myös hyvin kaikkien musalinjojen ihanan yhteistyön ja yhteishengen. Vaikka konsertti oli ykkösten tähtihetki, ei sitä olisi saatu aikaan ilman tekniikkatiimiä tai muita taustajoukkoja, joista oli vastuussa pääasiassa musakakkosia ja -kolmosia. Iso kiitos siis vielä heille.

Jännitys on purkautunut. "ENCORE" on huudettu. Konsertti on paketissa ja ruusut kädessä. Mitäs sitten tapahtuu? No, roudaamista tietenkin. Konsertin jälkeen päästiin tosiaan kantamaan soittimia, muuta tekniikkaa ja tavaraa takaisin paikoilleen yhteistuumin. Vaikka kaikki oli aika väsyneitä, teki se oikeastaan kaikesta aika hauskaa. Hommat rullasivat yhteistyöllä, ja tavaroiden kannon ohella käytiin keskustelua konsertista ja kaikista sen tapahtumista ja hassuista mokauksista. Viimein pitkän illan jälkeen sanoimme toisillemme kiitokset ja hyvästit, minkä jälkeen kasa väsyneitä musalinjalaisia lähti kotimatalle.

Musakakkosten levyprojektin matka

Kaikki alkoi kevyesti lastenlauluista, joiden tekeminen tuntui yhteiseltä jamisessiolta: naurua, ideoita ja ensimmäisiä sävelkipinöitä. Keväällä sukelsimme omiin biiseihin ja siihen luovaan kaaokseen, jossa kappaleet vähitellen löytävät muotonsa. Työtä riitti, mutta palkinto oli sen arvoinen.

Toisen vuoden syksyllä bänditreenit loksaitivat kohdilleen ja biisien rakenteet hioutuivat valmiiksi. Sitten koitti projektin raskain mutta ehkä siistein vaihe: äänitys.

Konsertista jäi erittäin hyvä ja positiivinen fiilis. Miksi seuraavaan konserttiin on vielä niin pitkä aika? Olihan se esiintyminen sen verran hauskaa, että porukka oli heti valmis uuteen konserttiin. Meistä kyllä huomasi silti selvää kisaväsymystä, ja tunnelma seuraavana aamuna oli todella väsynyt. Kaikesta huolimatta ensikonsertti antoi meille todella paljon: upean unohtumattoman kokemuksen, paljon hyviä ja lämpimiä muistoja. Kuitenkin kaikista tärkein asia on se yhteishenki, jonka se meidän porukkaamme loi. Viimeistään konsertin aikana meistä tuli oma pieni yhteisömme, johon jokainen meistä musaykköistä kuuluu. Jutut olivatkin yhteisiä eivätkä pienten porukoiden sisäisiä, ja kaikilla oli hauskaa porukassa. Olimme ehtineet tutustua sen yhteisen ajan myötä, jonka olemme konsertin takia yhdessä viettäneet, ja yhteishenki alkoi näkymään nyt myös ulospäin. Konsertti antoi siis kokemusten lisäksi meille myös uusia ystäviä ja hyvän toimivan yhteishengen, joka on vielä konsertinkin jälkeen vahvistunut.

Kaisa Airaksinen

VALMIS

Kiitos teknikoille kärsivällisyydestä ja korvien kestävyyydestä, ilman tätä tämä levy olisi jäänyt haaveeksi.

Aikataulut kiristivät, ja stressi kävi välillä korkealla, mutta lopputulos palkitsi. Levyprojekti ja konsertti sujuivat upeasti, ja fiilis oli lopussa sama kuin lavalta laskeutuessa: vähän väsynyt, mutta onnellinen.

Olivia Hakkarainen

Musalinjan abivuosi

Vuoden 2023 musalinjan abivuosi on sisältänyt lähtökonsertin ja musavideon suunnittelut ja toteutukset. Molempia projekteja alettiin hiljalleen suunnitella jo lukion toisena vuonna, mutta ne lähtivät käyntiin abivuoden syksyllä.

15.1.2026 pidettiin musa-abien lähtökonsertti Exit 23, ja musavideon toteutus on ollut hurjassa vauhdissa koko abivuoden. Musalinja 23 onkin luokkana poikkeuksellinen, koska abit toteuttavat videon itsenäisesti alusta loppuun.

EXIT 23

Lähtökonsertin nimi sai jo alkunsa toisena vuonna, kun se keksittiin levyn teon yhteydessä. Itse konserttia alettiin kuitenkin työstää kovaa tahtia, kun koulut alkoivat syksyllä. Jokainen sai antaa omia biisiehtotuksiaan, ja kappaleita kertyikin huikeat 17 kappaletta! Musiikkia oli siis täysin laidasta laitaan, ja jokaiselle esiintyjälle ja kuulijalle oli jotain mieluista. Konsertista ei selvitty kuitenkaan täysin mutkitta, vaan suuri kappaleiden määrä tuotti hieman vaikeuksia.

Päivä ennen konserttia aloitettiin koristelutyöt ja tekniikkapuoli alkoi viritellä valoja ja muuta laitteistoa paikoilleen. Konserttilava koostuikin monista valoista ja ilmapalloista, joita puhallettiin pitkin päivää. Ensimmäisiä treenejä saatiin myös kasaan samana päivänä.

Itse konserttipäivä oli hyvin hektinen ja kiirettä riitti jokaisella. Samalla, kun joku haki ruokaa ja joku viimeisteli koristeita, oli käynnissä läpimeno. Läpimeno ehdittiin toteuttaa vain kerran ennen illan konserttia, mutta se riitti hyvin ja ongelmilta vältyttiin.

Konsertti sujui moitteitta suuresta kappalemäärästä huolimatta. Yleisölle oli jaettu valotikkuja. Esitys sisälsi yllätyksiä, ja saimme kasaan juuri meidän näköisemme shown! Kokonaisuudessaan vuoden 2023 musalinjan lähtökonsertista tuli ikimuistoinen niin esiintyjille kuin yleisölle.

Musavideo

Syksyllä alettiin työstää myös omaa musavideoita. Monta tuntia kului pelkätään suunnitteluun ja ideointiin. Kappale oli päätetty jo syksyllä, joten päätökseen ei tarvinnut kuluttaa aikaa. Listasimme ylös kaikki ideat ja aloimme koostaa niistä jonkinlaista kokonaisuutta. Alussa myös päätimme, että kuvaamme ja editoimme videon itsenäisesti. Kävimme musiikkituntien aikana ajelemassa ja etsimässä hyviä kuvauspaikkoja, ja kun kuvauspaikat ja musavideon käsikirjoitus oli selvillä, aloimme suunnitella kuvauspäiviä.

Kuvauksissa oli paljon haasteita syksyn yo-kirjoitusten, myöhäisten aikataulujen, töiden ja harrastusten myötä. Saimme kuitenkin aina jotain kuvattua ja rästittua pois listaltamme. Jakauduimme myös pienempiin ryhmiin, joilla kävimme kuvaamassa eri kohtauksia.

Kun olimme saaneet kaikki pätkät koottua kasaan, alkoi niiden editointi. Musavideon omatoiminen kuvaaminen ja suunnittelu opetti paljon. Vastuun määrä ja suunnittelun tärkeys korostui huomattavasti. Ajoimme itse paikasta toiseen, hyödynsimme omia vaatteitamme ja paikkoja, jotka olivat jo valmiiksi tuttuja. Musiikkivideo julkaistaan tämän lukuvuoden aikana.

Abivuodesta ei olisi kuitenkaan selvitty yksinään. Kiitos jokaiselle musa-abille, joka teki vuosista ikimuistoisia, kiitos myös muille musalinjalaisille, jotka olivat abien apuna. Kiitos Exit 23 tekniikkatiimille, erityisesti Topias Korttesmaalle ja Kuutti Lehtiselle, joiden avulla valot ja äänet hienosti hoidettiin. Suurin kiitos meidän musa-abien lisäksi kuitenkin kuuluu opettajallemme Panu Ukkoselle, joka piti paketin kasassa kannustamalla ja auttamalla meitä aina, kun avulle oli tarvetta.

Musalinja 23 kiittää ja kiittää!

Alexandra Laukkanen



Exit 23

15.1.2026

Lähtökonsertti
Kangasalan lukion
auditoriossa

Klo: 18.00
Kahvio: 17.30

ABIT 2025-2026

Se lukio, josta kaikki puhuu.

Kerran elämässä

Kangasalan lukio on ollut aikamoinen kerran elämässä -kokemus. Astuessani lukioon sisään ensimmäistä kertaa, en ajatellut sen vaikuttavan elämäni paljoo. Sisään mentiin "kolmessa vuodessa sisään ja ulos" -asenteella. Kuitenkin aika lukiolla on muovautunut ikimuistoiseksi. Lukiokokemus on muuttunut ajan kanssa sellaiseksi, mistä ei haluaisi päästää irti, mutta mitä on mukava muistella jälkikäteen.

Kanglu - paljon tekemistä ja kokemista

Kanglussa on mahdollista osallistua eri aktiviteetteihin koulupäivien aikana ja niiden ulkopuolella. Kanglu osallistuu esimerkiksi vuosittain eri ulkomaan projekteihin, joiden kautta opiskelijoiden on mahdollista käydä ulkomailla koulun kanssa. Lisäksi eri opiskeluvuosina järjestettävät tapahtumat, kuten penkkarit ja wanhojen tanssit, ovat kokemuksen arvoisia.

Paikka oppia ja kasvaa

Kouluna Kangasalan lukio tarjoaa opiskelijoilleen laajat mahdollisuudet opiskeluun. Itse suhtauduin lukioon tullessa opiskeluun negatiivisesti. Kuitenkin Kangasalan lukion henkilökunta muutti suhtautumiseni opiskeluun. Olen heidän ansiostaan asettanut itselleni tavoitteita opiskeluun ja saavuttanutkin niitä. Kanglu tarjoaa opiskelijoille tarvittaessa tukea kaikissa opintoihin liittyvissä asioissa lukujärjestyksestä tehtäviin ja jatko-opiskeluun asti. Koulumme mahtava henkilökunta antaa yhdessä hyvän yhteishengen kanssa avaimet opiskelijoille kehittyä sekä opiskelijana että ihmisenä.

Terveiset tuleville opiskelijoille

Tuleville opiskelijoille haluan painottaa avomielisyyttä suhteessa lukioon. Vaikka aluksi ei vaikuttaisi siltä, niin lukio tulee olemaan monelle elämän parasta aikaa. Älkää antako asenteiden tai ennakkoluulojen vaikuttaa omaan lukioaikaan, vaan uskaltakaa nauttia lukiosta kokonaisuutena. Hyvin te pärjätte, olen siitä varma. Näissä merkeissä tervetuloa Kangasalan lukioon!

Joonas Suokko

Kerran elämässä

Tässä lukiouran loppumetreillä huomaan, kuinka minulle on muodostunut paljon hyviä muistoja viimeiseltä kolmelta vuodelta. Wanhojen tanssit ja penkkarit ovat tapahtumia, joita tuskin kukaan meistä tulee ikinä unohtamaan. Fakta vain on, että viimeiset kolme vuotta on ollut meille jokaiselle täynnä unohtumattomia kokemuksia, joita me emme enää pääse kokemaan, vaikka kuinka haluaisimmekin. Mutta siinä elämän kauneus onkin.

Kanglu - paljon tekemistä ja kokemista

Kyllä pitää myöntää, että Kanglu on hyvin erityinen lukio. Kahden vuoden välein järjestettävä musiikkiprojekti on jokaiselle opiskelijalle hyvin iso panostus, jota he eivät nopeasti unohda. Kanglussa on myös erittäin hyvät kansainvälisyysmahdollisuudet. Muistan, kun itse vietin viikon Italiassa keskellä koeviikkoa. Se oli mitä loistavin kokemus. Myös meidän useat liikunnankurssimme tarjoavat monia hienoja mahdollisuuksia päästä kokeilemaan jotakin uutta. Mutta ei Kanglussa tekeminen rajoitu vain kurssiin ja koulun ulkopuolella pyörimiseen. Koulun tarjoamat välituntiaktiviteetit ovat minusta olleet oikein loistavia. Tietokilpailua ja korupajaa olen ainakin ollut todistamassa, ja sitten on opkh:n järjestämä elokuva, ensimmäisen ja viimeisen koulupäivän aktiviteetit ja lista vain jatkuu. Tässä lukiossa ei tylsisty, ellei halua tylsistyä.

Paikka oppia ja kasvaa

Oppimisesta ei voi puhua ilman, että mainitsee opettajia. Kanglun opettajakunta on täynnä värikkäitä hahmoja ja omaperäisiä opetustyyplejä, minkä ansiosta jokainen kävelee pääovista ulos edes jonkin tiedonjyväsän kanssa. Oppimista myös tuetaan, esimerkiksi T-tuvan (jossa olen aikoinaan itsekin pyörinyt melkein viikottain) ja matikkapajan avulla. Kanglu on myös hyvä paikka kasvaa ja aikuistua. Tämä koulu on sen verran pieni, että tulet olemaan tekemisissä varmasti jokaisen vuosikurssilaisesi kanssa, mikä helpottaa samanmielisten ihmisten löytämistä ja heidän kanssansa ystävystymistä. Ja jos kasvamisen kanssa on haasteita, koululla on ihanat ihmiset töissä opiskeluhuollossa, he kyllä auttavat mielellään. Kanglussa ei tarvitse ongelmien kanssa jäädä yksin, ja hyvä niin, sillä harva onnistuu elämään täysin ongelmitta, etenkin nuorena.

Terveiset tuleville opiskelijoille

Lyhyesti ja ytimekkäästi jos pitäisi sanoa, niin onneksi olkoon. Kanglu on loistava lukio, joka on täynnä hienoja ihmisiä, joten oikealla asenteella tulet aivan varmasti nauttimaan omista lukiovuosistasi.

Alvar Malkavaara





Kerran elämässä

Abivuosi Kanglussa on tosiaankin kokemus, jota ei unohda. Koulunkäynti meillä ei ole pelkästään opintopisteistä stressaamista ja HOPS:ista hikoilemista (joskin osittain sitäkin), vaan opintojen lomaan mahtuu paljon hauskoja hetkiä, mukavia tyyppejä ja kokemuksia, joita ei pääse kokemaan missään muualla.

Esimerkiksi ensimmäistä koulupäivää edeltäneenä yönä me, tulevat abiturientit, pidimme hauskaa koulun viereisessä omenatarhassa, kuten perinteiseen omppufestiin kuuluukin. Sitten ensimmäisen koulupäivän alkaessa me, aamunraikkaat ja aina säihkyvät abit, toivottimme uudet opiskelijat tervetulleiksi kouluun me. Vaikka yöunien määrä ei aivan täyttänyt perinteisesti suositeltua kahdeksaa tuntia, ilta ja sitä seurannut yö jäivät mieleen kokemuksena, jollaista ei tule uudestaan.

Kanglu – paljon tekemistä ja kokemista

Kanglussa ei ole koskaan tylsää, paitsi joskus matikantunnilla (ottamatta mitään pois meidän maailmanluokan opettajarosterilta). Erilaiset välituntiohjelmat, oppilaskunnan tempaukset ja teemapäivät pitävät tehokkaasti tylsyyden loitolla. Esimerkiksi Kanglulle jo perinteeksi muodostuneet "open stage" tarjoavat mahdollisuuden kuulla laadukasta livemusiikkia muiden opiskelijoiden, tai toisinaan jopa opettajien, soittamana. Ja lisäksi, tarkkasilmäisimmät saattavat myös nähdä erään opettajakaksikon tanssahtelemassa.

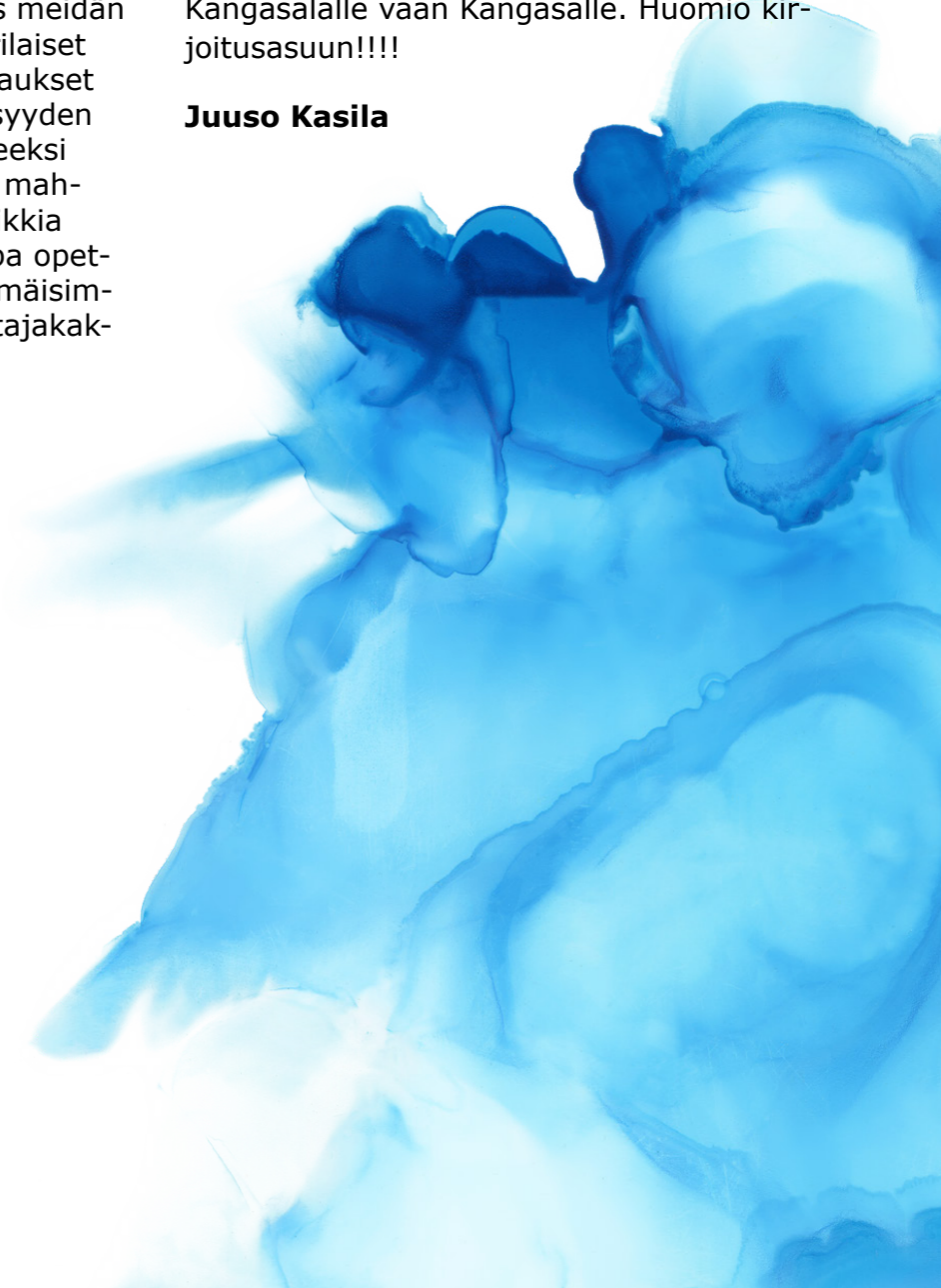
Paikka oppia ja kasvaa

Kanglu on opettanut paljon muutakin kuin toisen asteen yhtälön ratkaisukaavan ja ruotsin taivutussäännöt. Täällä oppii kantamaan vastuuta, sietämään epävarmuutta ja iloitsemaan onnistumisista sekä kasaamaan piparitornin. Ei ole ehkä kaikista tärkein taito, mutta huhujen mukaan Marskin aulasta saattaa vielä tänäkin päivänä löytää nykytaiteen allonharjalla ratsastavan taideteoksen, joka kuuluisi peräti Kiasmaan asti.

Terveiset tuleville opiskelijoille

Käyttäkää nämä vuodet rohkeasti hyväksi: lähtekää mukaan tempauksiin, tutustukaa uusiin ihmisiin ja nauttikaa matkasta. Lukio menee ohi nopeammin kuin usko. Ja kyllä, lukekaa niihin kokeisiin, enkä tarkoita viimeistä iltaa. LLL: lukio lukematta läpi on myytti, joten jättäkää se sellaiseksi. Kuitenkin tärkeimpänä, muistakaa, että kun haette Kangluun, ette hae lukioon Kangasalalle vaan Kangasalle. Huomio kirjotusasuun!!!!

Juuso Kasila



Muista tehdä läksyt, pelastat maailman ja itsesi

Yläkoululaisten ikuinen suosikkihuudahdus "Miks tämmöstä opetellaan, ei tota ikinä tarvii oikeessa elämässä!" lienee nykypäivänä ajan-kohtaisempi kuin koskaan, sillä koulunkäynti tuntuu turhalta ja vastenmieliseltä hyvin suu- ralle osalle nuorista. Kouluterveyskyselyis- tä selviää, että koulu-uupumus on yleistä ja intoa koulunkäyntiä kohtaan ei koeta erityisen suurissa määrin. Tällä hetkellä peruskoulunsa viimeisiä vuosia suorittavilla nuorilla on ollut koko yläkoulutaipaleensa aikana edistyneet tekoälytyökalut saatavilla hyvin helposti. Ei ole ihme, että esimerkiksi Euroopan jokien ulkoa opettelu ei tunnu mieluisalta, kun tiedon saisi helposti milloin tahansa tekoälyn avulla. Nuor- ten, Suomen ja koko maailman tulevaisuudelle on kuitenkin elintärkeää, että nuoret oppivat käyttämään omia aivojaan.

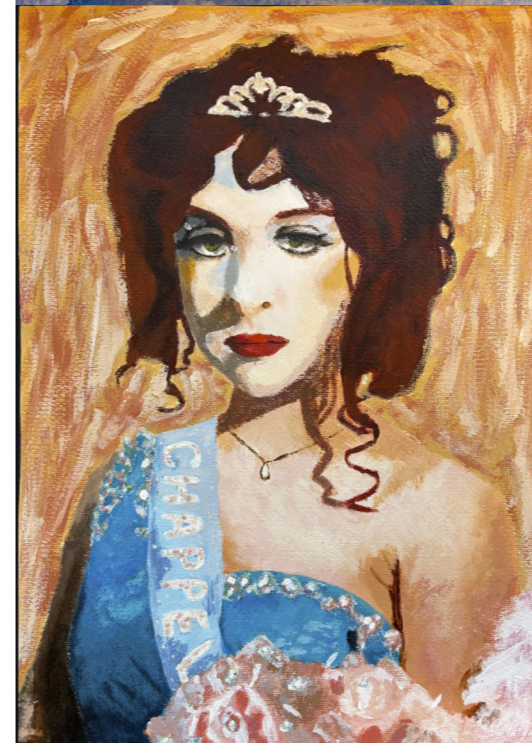
Peruskoulussa luodaan pohja perustaidoille, jotka ovat äärimmäisen tärkeitä ihmisen elä- mässä. Kaikista tärkein yksittäinen taito, joka peruskoulussa on kaikkien opittava, on luku- taito. Ilman lukutaitoa ei ihmisellä voi olla kun- nollisia kriittisen ajattelun taitoja. Jenni Haukio kirjoittaa kolumnissaan "Moni aikuinen reagoi oudosti nuorten heikkoon lukutaitoon – Jenni Haukio kannustaa jokaista toimimaan" (koti- liesi.fi. 12.4.2025) lukutaidon heikkenemisen vaaroista. Haukio on oikeassa väittäessään, että lukutaito takaa osaltaan yhteiskuntarau- haa. Maailmassa, jossa tekoäly suoltaa vihapu- hetta ja vale uutisia someen valtavan nopeasti, kriittisen lukutaidon merkitys korostuu entises- tään. Haukio toteaa viisaasti, että on kaikkien vastuulla edistää nuorten lukemista.

Nuorten olisi hyvä ymmärtää, että vaikka koulutehtävät voivat tuntua tylsältä, niitä ei tehdä turhaan. Tehtävän tekemättä jättäminen tai delegoiminen tekoälyn suoritettavaksi voi tuntua kivalta ja harmittomalta, mutta se on haitallista kokonaiskuvan kannalta. Tekoälystä haltioissaan olevassa maailmassa ihmisten te- kemiä töitä automatisoidaan kiihtyvällä tahdil- la. Nuorten on pakko panostaa itseensä ja teh- dä töitä oman osaamisensa eteen, jotta heille on olemassa töitä tulevaisuudessa. Kaikkien ei tarvitse olla täyden kympin osajia jokaisessa kouluaineessa, mutta kymppien hankkiminen tekoälyn avulla on täysin typerää.

Usein koululaisten turhautuminen johtuu niistä oppiaineista, jotka eivät kiinnosta. Tylsältä tuntuissa oppi- aineissa tekoälyn käyttämisen houkutus lienee suurin. Nuori saattaa "tietää", että ei tule tarvitsemaan kyseisen aineen tietoja koskaan elämässään. Silloin nuoren mielessä herää helposti kysymys siitä, miksi merkityksettö- mään aiheeseen pitäisi käyttää niin paljon aikaa ja vaivaa. Todellisuudessa nuori saattaa kuitenkin tarvita tietoja, koska harva nuori tietää yläkoulussa koko loppuelämänsä suunnan. Yleissi- vistyksen merkitys ei välttämättä ole kovin selvä vielä yläkouluiässä. Ilman yleissivistystä ja koulutuksen arvos- tamista demokratia on kriisissä, sillä väkivaltaiset ääriilikkeet hyödyntävät nimenomaan heikosti kouluttautuneita ihmisiä.

Rauhankasvatusinstituutin julkaisema kuva "Vihan pyramidi" (2021) kuvaa mallia, jonka avulla voidaan hahmot- ta vihan ja väkivallan kulttuuria. Vihan pyramidi rakentuu stereotyypp- pisten ajattelutapojen ja erilaisuu- den pelon varaan. Pyramidin pohjalla mainitaan myös vuorovaikuttaminen vain samanmielisten kanssa sekä omia mielipiteitä tukevan tiedon etsiminen. Kaikkia pyramidin tukirakenteita voi- daan heikentää peruskoulun yleissivi- tävien ja kriittistä ajattelua kehittävien oppiaineiden avulla. Suomessa moni- kulttuurisuuden kasvaessa on erityisen tärkeää, että nuoret ymmärtävät eri kulttuureista edes jotakin. Jo pintata- son opetus esimerkiksi eri uskonnoista edistää suvaitsevaisuutta ja yhteiskun- tarauhaa.

Vaikka peruskoulussa ei päästä sy- ventymään mihinkään oppiaineeseen kovin syvällisesti, peruskoulun rooli on merkittävä globaalien haasteiden ratkaisemisessa. Peruskoulun aika- na nuorten mieliin viljellään kaikissa eri oppiaineissa tiedonjyviä, jotka saattavat herättää suuremman kiin- nostuksen aihetta kohtaan. Herännyt kiinnostus voi johtaa jatko-opintoihin, joiden kautta maailma saa kipeästi kaipaamiaan asiantuntijoita esimer- kiksi ilmastonmuutoksen ongelmien ratkojiksi.



Kun puhutaan nuorten taidoista tai taitojen puutteista, ei voida puhua nuorista yhtenä, homogeenisenä ryhmänä. Peruskouluikäis- ten nuorten keskuudessa on suurta vaihtelua perustaidoissa. Haukion kolumnin mukaan jopa joka viides yhdeksäsluokkainen lukee niin heikosti, että yhteiskunnassa pärjääminen tuottaa heille vaikeuksia. YLE uutisoi hiljattain, että peruskoulun arvosanoissa perushyvää osaamista edustava kahdeksikko on harvi- naistunut viime vuosina. Kouluista löytyy yhä enemmän sekä kympin oppilaita että vitosen oppilaita. Kuten Haukiokin kirjoittaa, ongel- maksi nousee polarisaatio paljon lukevien ja vähän lukevien välillä. Polarisaatio ei koskaan tee hyvää yhteiskunnalle, ei varsinkaan silloin, kun kyseessä on kansalaisten perustaidot.

Polarisaatio on kasvava ongelma monissa maissa, ja pahimmillaan se uhkaa maiden sisäistä vakautta ja jopa rauhaa. Esimerkiksi Yhdysvalloissa polarisaatio on mennyt niin pit- källe, että jotkut kansalaiset odottavat uuden sisällissodan alkavan pian. Suomessa tilanne ei ole läheskään yhtä paha kuin Atlantin toisel- la puolella, mutta täälläkin polarisaation uhka tulee ottaa vakavasti. Polarisaation ehkäisemi- sessä sosiaaliset taidot ovat ehdottoman tär- keitä, minkä vuoksi onkin hienoa, että suo- malaisessa peruskoulussa harjoitellaan niitä. Peruskoulun tehtävä ei ole pelkästään antaa yleissivistystä ja matematiikan osaamista, vaan koulussa nuoret oppivat vuorovaikutta- maan erilaisten ihmisten kanssa. Nuoret koh- taavat toisia nuoria, joilla voi olla hyvin erilai- sia taustoja, mielipiteitä ja ajatuksia. Kaikkien kanssa on silti tultava toimeen, jotta esimer- kiksi ryhmätyö saadaan valmiiksi. Kun nuoret oppivat ymmärtämään toisiaan paremmin, vihan pyramidin rakenteet alkavat huojuu.

Vaikka lausahdus "nuorissa on tulevaisuus" on kulutettu jo kauan sitten loppuun, sen toden- mukaisuus ei ole muuttunut ollenkaan. Nuor- ten harteille asetetaan suuria haasteita, joiden selvittäminen vaatii koko ihmiskunnan yhteistä panosta. Nuorten on saatava peruskoulusta vakaa pohja loppuelämää varten, ja heitä tulee auttaa kaikin keinoin pohjan rakentamisessa. Yläkoululaisen tai edes lukiolaisen ei vielä tar- vitse luoda maailmanrauhaa, vaan riittää, että tekee läksyt ajallaan.

Kunniaylioppilas Pentti Mäkinen

Mäkinen, Pentti, s. 1960, FM, Kangasalan lukion matematiikan ja fysiikan opettaja

Pentti Mäkinen aloitti koulutaipaleensa Liuksialan kansakoulussa syksyllä 1967. Samana vuonna Kangasalla alkoi kokeilupereuskoulu. Peruskoulukokeilun alussa kokeiltiin myös vanhempia ja opettajia kauhistuttanutta joukko-oppia. Parhaiten ala-asteesta jäi Pentti Mäkisen mieleen välituntihiihto. Parhaana talvena koulun lähipellon 700 m lenkkiä tuli kilpavauhtia kierrettyä 756 kierrosta. Monipuolinen liikunta ja urheilu jäikin suureksi osaksi Pentti Mäkisen elämään.

Yläasteen hän kävi Tarpilan kansalaiskoululla ja Pikkolan koulun valmistuttua sen uusissa tiloissa. Yläasteelle hakeutuneet innostavat ja taitavat opettajat saivat Pentti Mäkisen kiinnostumaan opettajan työstä.

Vuonna 1976 hakeuduttiin Kangasalla vain omaan lukioon. Pentti Mäkinenkin aloitti Kangasalan lukiossa Tapulinmäellä matematiikkalinjalla. Lukion aikana opettamisen ja oppimisen haasteet alkoivat kiinnostaa häntä yhä enemmän.

Pentti Mäkinen aloitti opinnot Jyväskylän yliopistossa syksyllä 1979. Laajavuoren latupohjien kiertelyn ohessa hän opiskeli matematiikkaa, fysiikkaa, kemiaa ja tietotekniikkaa.

Armeijan jälkeen, syksyllä 1985 alkoi vuoden opetusharjoittelu Tampereen normaalikoulussa. Joko armeijassa opittu joukon hallinta tai oppilaan kohtaamiseen pyrkivät näytetunnit vaikuttivat siihen, että Pentti Mäkistä pyydettiin jäämään päätoimiseksi tuntiopettajaksi Tampereen normaalikoululle. Pestiä kesti kaksi erittäin opettavaista vuotta.

Syksyllä 1988 Pentti Mäkinen aloitti matematiikan ja tietotekniikan opettajan virassa Pirkkalan yläasteella ja lukiossa. Syksyllä 1990 häntä pyydettiin taas norssille. Nyt tehtävänä oli matematiikan ohjaavan lehtorin viransijaisuus. Pena jatkoi myös jo edellisenä vuonna alkanutta tietotekniikan didaktiikan ohjaustaan opetusharjoittelijoille.



Vuoden 1992 alusta vapautui Kangasalan lukioista matematiikan ja fysiikan lehtorin virka, johon Pentti Mäkinen valittiin. Vuonna 1993 hän aloitti lukion apulaisrehtorina. Samana vuonna alkoi Kangasalla opiskelun uudistamiseen tähdännyt Akvaariohanke. Lukiossa keskeisinä kehityskohteina olivat lisääntynyt valinnaisuus sekä luokattoman opiskelun ideointi ja toteuttaminen. Käytännössä nykyinen luokattoman lukion malli syntyi Kangasalan lukiossa ja muissa hankkeeseen osallistuvissa lukioissa yhden kesän aikana. Ideoinnin edetessä oli pakko kehittää myös hallinnon sähköisiä työkaluja reaaliajassa yhdessä ohjelmoijien kanssa.

Pentti Mäkinen jatkoi lukion apulaisrehtorina 20 vuotta aina uuden lukion valmistumiseen asti. Tuona aikana hän oli normaalien kurssitarjotin ja aikataulutehtävien ohella kehittämässä ja toteuttamassa mm. laskettelun ja elämysliikuntakursseja. Vuonna 2012 apulaisrehtorin tehtävä muuttui viraksi, jossa opetusvelvollisuus olisi ollut melko pieni. Pentti Mäkinen jatkoikin opettajana kutsumuksensa mukaisesti.

Pena jää eläkkeelle 1.8.2026

Mies vanhan ja uuden läksyn takana jää eläkkeelle

On tullut Pentti Mäkisen eli Penan aika jäädä eläkkeelle. Kulunut vuosi oli viimeinen, jolloin saimme nauttia hänen opetuksestaan. Penan matka Kangasalan lukiossa alkoi yli 30 vuotta sitten sijaisuuksilla ja jatkui sen jälkeen vakituisessa virassa. Todellisuudessa matka Kangasalan lukiossa alkoi jo aikaisemmin, koska Pena itsekin opiskeli täällä. Pena on siis todellinen Kangasalan kasvatti, minkä takia hänen eläkkeelle jäämisensä on suuri asia. Penan on pakostakin pitänyt olla hyvä matikan opettaja, koska hän on pystynyt pysymään yhdessä paikassa yli 30 vuotta. Tänä aikana hän on myös opettanut monien meidän vanhempiamme.

Pena on erinomainen opettaja ja antoi aina parhaansa. Matikanopettajana Pena tullaan muistamaan hänen kaavamaisesta tyylistään ja hyvistä opetustavoistaan. Penan opetustyyliin kuuluu esimerkkitehtävien tekeminen taululla ja opiskelijoiden pyytämien tehtävien teko aina ennen kuin siirryttiin uuteen aiheeseen. Penalta sai myös aina henkilökohtaista apua, kun sitä kaipasi, ja usein löytyi muitakin tapoja toteuttaa laskut kuin vain kirjan tyyli. Wilman kautta ei tosin kannattanut pyytää apua. Penalla on myös muutamia legendaarisia havainnollistamistapoja. Havainnollistamisesta paras esimerkki on ehdottomasti legendaarinen potenssimato, joka kertoo, miten negatiivinen eksponentti toimii. Hauska muistiin jäänyt matikan tunti oli derivaattaan liittyen, kun kokoonnuimme aamulla harjuun hiihtosauvan kanssa tutkimaan, miten derivaatta toimii. Tärkeä osa Penan opetusstrategiaa oli myös vanha läksy ja uusi läksy, jota melkein kaikki laiminlöivät. Idea oli silti hyvä. Tuskin ketään jäi haittaamaan sekään, että Pena oli aina vähän myöhässä.

Kangasalan lukion vuosikertomus 2025-2026

Kaikki tietävät, että Pena on muutakin kuin vain matematiikan ja fysiikan opettaja. Pena on värikäs persoona. Hänellä on hyvä tanssijalka, jota hän käyttää ainakin joka vuosi Wanhojen tanssien aikaan. Pena tunnetaan myös intohimoisena retkeilijänä, joka aina osallistui koulun retkiin ja on vapaa-ajallaankin tehnyt vaikka mitä retkeilyyn ja liikuntaan liittyvää. Pena on hyväkuntoinen ikäisekseen, minkä huomaa esimerkiksi siitä, että hän hyppelee portaat ylös. Penaa katsoessaan on helppo olettaa, että hänellä olisi vielä useita työvuosia jäljellä. On vaikea sanoa, millainen Pena on koulun ulkopuolella, mutta on helppo uskoa, että hän on yhtä kohtelias, rauhallinen ja mukava myös siviilissä.

Olemme varmasti kaikki Kangasalan lukiossa samaa mieltä siitä, että Pena on eläkkeensä ansainnut. Pena on antanut laadukasta opetusta Kangasalan lukiossa vuosikymmeniä ja on pitänyt tason korkealla loppuun asti. Pena toimi esimerkkinä ja tukena, kun häntä tarvitsi. Enempää opettajalta ei voi vaatia. Penan oppitunnit olivat yksiä mukavimmista tunneista, joissa kukaan ei varmastikaan tuntenut oloaan epämuikavaksi. Uskon todella, että Pena nautti työstään ja toivon, että hän pitää tekemäänsä työtä merkityksellisenä. Hän on varmasti auttanut useampia ihmisiä uransa aikana, kuin osaa arvatakaan. Pena, olet ansainnut päästä eläkkeelle!

Toivottavasti viihdyt eläkkeellä vähintään yhtä hyvin kuin töissä ja teet niitä asioita, joista pidät. Toivottavasti pystyt liikkumaan ja retkeilemään niin paljon kuin haluat, niin pitkään kuin pystyt. Muista myös rentoutua. Viihtyisiä eläkepäiviä!

Kiitos, Pena!

Iiro Kalliovalkama

Syksyn 2025 ylioppilaat

Tuomas Arkko,
Paulus Heinonen,
Vilho Helin
(kaksoistutkinto),
Nora Ihlberg,
Jarl Ingalsuo,
Anni Joutsen,
Maija Joutsiniemi,
Alina Koskinen,
Aini Lyytikäinen
(kaksoistutkinto),
Eemil Malm
(kaksoistutkinto),
Luukas Matihaldi,
Oliver Mattsson,
Niilo Mäkipelkola,
Selma Riihinen,
Emma Salo,
Tiiti Salopino,
Viivi Virtanen
(kaksoistutkinto)

Kevään 2026 ylioppilaat

Elina Aarnio
(kaksoistutkinto),
Väinö Ajoviita,
Eeli Ala-Lahti,
Aaron Ala-Vannesluoma
(kaksoistutkinto),
Aleksi Ali-Löytty,
Artem Burlaka
(kaksoistutkinto),
Kristian Ehn,
Neea Frilander,
Melina Golavi,
Touko Hakanen,
Vilma Hakanen,
Walter Hakkarainen,
Niilo Halminen,
Vilho Hamari,
Eevi Hampaala,
Sara Harjula,
Mikael Hasala,
Emma Hellsten,
Jiri Hiltunen,
Niklas Huhtiniemi,
Leevi Hyttinen,
Säde Hytönen,
Aleksi Hyytinen,
Kaisla Häkkinen,
Roope Hämäläinen,
Sakari Hämäläinen,
Aaro Hännikäinen,
Olavi Hänninen,
Toivo Isojärvi,
Nea Jokinen,

Elli Juurikivi,
Iiro Kalliovalkama,
Lauri Kangasniemi,
Enni Karjalainen,
Juuso Kasila,
Otso Kautto,
Niklas Keinänen,
Liisa Keva,
Sanna Kirvesoja,
Wili Koivurinne,
Leevi Kokkonen,
Emmi Kolinummi,
Paulo Korkala,
Alina Korpela,
Verne Kotakorpi,
Santtu Kulmala,
Saana Kutila,
Tuukka Kuusi
(kaksoistutkinto),
Selma Kärki,
Aatos Lahtinen,
Anna Lahtinen,
Ukko Lahtinen,
Anna Latonen,
Alexandra Laukkanen,
Netta Laukkanen
(kaksoistutkinto),
Alma Launonen,
Niclas Lehtonen,
Emmi Lindfors,
Jere Lounas,
Ada Luhti,
Peppiina Lumijärvi,
Maisa Luomanperä
(kaksoistutkinto),
Annaliina Luukkanen,
Tomas Lydén,
Joona Lähteenmäki,
Kalle Maijala,
Iida Maisio,
Alvar Malkavaara,
Viljami Martikainen,
Ronja Mattila,
Matias Mattsson,
Nella Miettinen,
Vilma Miettinen,
Touko Mäenpää,
Eemil Mäkinen,
Aada Mäntylä,
Heidi Nakari,
Leo Nieminen,
Santtu Niinimäki,
Urho Nurminen,
Anselmi Ojanen,
Simeon Oksanen,
Siina Papinaho,
Vili Passila,

Nella Penttilä,
Atte Perämäki
(kaksoistutkinto),
Valtteri Piekkari,
Iiris Rabadan Könönen,
Peppi Raja-aho,
Moona Rajala,
Helka Rantavuori,
Niko Ristolainen,
Emmi Roine,
Tomi Rustill,
Sisu Saari,
Netta Saario
(kaksoistutkinto),
Ville Sairo,
Viljo Salminen,
Hanna Salo,
Elsa Salonen,
Timi Salonen,
Jussi Salonniemi,
Elmeri Salosto,
Venla Saraste,
Anni Seppälä,
Elviira Seppälä,
Angelica Sirviä,
Matias Suhonen,
Joonas Suokko,
Elmeri Syrjäläinen,
Aurora Syvänen
(kaksoistutkinto),
Aada Tamminen,
Salme Tanila,
Jaakko Tervas,
Maija Toivonen,
Olivia Toivonen,
Milena Toljamo,
Nooa Torhola,
Merikki Tuomola,
Anni Turtiainen,
Eemeli Turtiainen,
Emmi Vaittinen,
Väinö Vanhanen,
Louna Varvikko,
Vilma Virpinen,
Neea Vuolukka,
Julia Vuoriaho,
Antti Välimaa,
Simo Yli-Äyhö.

Kangasalan lukion vuosikertomus 2025-2026

Syksyn 2025 koepäivät

- ma 15.9. äidinkieli ja kirjallisuus (suomi ja ruotsi), lukutaidon koe
- ke 17.9. psykologia, filosofia, historia, fysiikka, biologia
- pe 19.9. vieras kieli, pitkä oppimäärä: englanti, ranska, espanja , saksa, venäjä
- ma 22.9. toinen kotimainen kieli, pitkä ja keskipitkä oppimäärä
- ti 23.9. uskonto, elämäkatsomustieto, yhteiskuntaoppi, kemia, maantiede, terveystieto
- to 25.9. matematiikka, pitkä ja lyhyt oppimäärä
- pe 26.9. äidinkieli ja kirjallisuus (suomi ja ruotsi), kirjoitustaidon koe, suomi toisena kielenä ja kirjallisuus -koe
- ma 29.9. vieras kieli, lyhyt oppimäärä: englanti, ranska, espanja, saksa, venäjä, italia

Kevään 2026 koepäivät

- ti 10.3. äidinkieli ja kirjallisuus (suomi ja ruotsi), lukutaidon koe, suomi toisena kielenä ja kirjallisuus -koe
- to 12.3. vieras kieli, lyhyt oppimäärä: englanti, ranska, espanja, saksa, venäjä, italia
- pe 13.3. äidinkieli ja kirjallisuus (suomi ja ruotsi), kirjoitustaidon koe
- ma 16.3. vieras kieli, pitkä oppimäärä: englanti, ranska, espanja , saksa, venäjä
- ke 18.3. matematiikka, pitkä ja lyhyt oppimäärä
- pe 20.3. uskonto, elämäkatsomustieto, yhteiskuntaoppi, kemia, maantiede, terveystieto
- ma 23.3. toinen kotimainen kieli, pitkä ja keskipitkä oppimäärä
- ke 25.3. psykologia, filosofia, historia, fysiikka, biologia

14.5.2026 mennessä myönnettyt stipendit:

Kangasalan Nuorisovaltuusto

Idmanin Säätiö

Lions Club Kangasala-Harjula

Pohjola-Norden

Kangasalan Reserviupseerikerho

OP Pirkanmaa

Vuorineuvos Paavo V. Suomisen rahasto

Björkqvist-rahasto

Kangasalan opiskelijakunnan hallitus

LC Kangasala



VUOSI JA KERTOMUS
Kangasalan lukion vuosikertomus 2025-2026

Kangasalan lukio
Finntie 42
36200 Kangasala